مناقشات هامة فى مجلس الشعب أمس

لارجوع عن مجانية التعليم كمبدأ دستورى

قرار الغاء شهادة جى . سى . اى لارجعة فيه ولاتحويل لطلبة الجامعات الأجنبية

مكتب التنسيق سيظل المعيار الوحيد للقبول بالجامعات

كتب ـ كمال الدين حسين :

أكد الدكتور فتحى سرور وزير التعليم أنه لارجوع عن مجانية التعليم كمبدأ دستورى . وقال أمام مجلس الشعب أمس إن الذين يحاولون الرجوع عن هذا المبدأ أو الاخلال به إنما يهددون العدالة الإجتماعية .

وقال الوزير إنه لاعلاقة بين مجانية التعليم وبين وجود مدارس خاصة . فالمدارس الخاصة تساهم فى العملية التعليمية . وأوضح أنه لم يرد فى خطة الوزارة أى مشروع لاضافة سنة رابعة للتعليم الثانوى وأن كل ما نشر هو مجرد آراء ولم يؤخذ بها .

وقال د . فتحى سرور إن خطة الوزارة تتجه الى التوسع فى التعليم الفنى خاصة الصناعى . وأضاف إن المؤشرات توضح نجاح سياسة الوزارة حيث انخفض عدد المتقدمين للثانوية العامة بحوالى ٤٠ ألف طالب عن العام الماضى .

وأكد الدكتور أحمد فتحى سرور أنه لارجعة فى قرار إلغاء شهادة (جى ـ سى ـ إى) التى أخلت بمبدأ تكافؤ الفرص ولن تسمح الحكومة بالاخلال بهذا المبدأ والسماح بالتحويل من الجامعات الاجنبية الى المصرية وعلى أولياء الامور أن يعيدوا ابناءهم من رومانيا والمجر .

وقال ان مكتب التنسيق للجامعات والمعاهد العليا باق ولن يتم إلغاؤه وأن مجموع درجات الطالب فى الثانوية العامة سيكون هو المعيار الوحيد والحقيقى للقبول بالجامعات وسيظل مكتب التنسيق هو الممسك بالميزان .

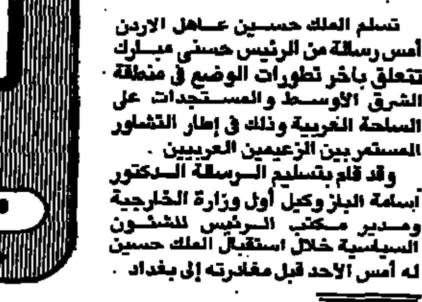
وأعلن د . فتحى سرور أن التعاقد الشخصى والضوابط التى حددته جاءت فى مصلحة المعلم حتى لايقع فريسة فى يد سماسرة العقود وجاء حماية لكرامته وقال إن القبول بالجامعة الأهلية لن يكون إلا عن طريق مكتب التنسيق .

وأعلن وزير التعليم انتاقد ألغينا استيراد الكتب وجميع الكتب الاجنبية تطبع الآن فى مصر . وأشار إلى ان تطوير المناهج قد شمل حتى الآن ٢٠ ٪ وأنه تم هذا العام طبع ١٢٠ مليونا و٦٨٢ ألف كتاب منها ٨٧ مليون كتاب متطور . وقال ان الوزارة قد أحبطت الحملة التى أثارها مؤلفو الكتب الخارجية ضد كتب الوزارة بعد أن فشلوا فى الحصول على مسودات كتب الوزارة وهو ما كان يحدث فى الماضى ويحاولون تعطيل إصدارها حتى تصدر كتبهم .


د . فتحى سرور

وقال انه تقرر منذ هذا العام أن يكون اعداد المعلم من مصدر واحد هو المصدر الجامعى وأعلن أن المؤشرات المبدئية تشير إلى أن عدد طلاب الثانوية العامة هذا العام سيكون ٢٤٤ ألف طالب بعد أن كان فى العام الماضى ٢٨٧ ألف طالب أى أقل بحوالى ٤٠ ألف طالب .

وأعلن أنه تم تحديث ٢٠٠ مدرسة صناعية بقرض افريقى وهناك توجه كبير نحو التعليم الفنى . وأكد أنه تم إنشاء ١١٩ فصلا فى ٧٢ مدرسة للمتفوقين فى الاعدادية العامة والحاصلين على أكثر من ٩٠ ٪ ولاتزيد كثافة الفصل الواحد على ٣٠ تلميذا ويتلقى الطلاب فيها مواد اضافية .



مايو
رئيس مجلس الادارة :
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير :
ابراهيم سعده
مدير التحرير :
نبيل أباظه
.MAYO.WEEKLY NEWSPAPER
● العدد (٨١١) ● الاثنين ٢٩ من جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٦ من فبراير ١٩٨٩ م
■ ١٢ صفحة ■ ■ ٢٠ قرشا ■

رسالة من مبارك إلى حسين

تسلم الملك حسين عاهل الاردن أمس رسالة من الرئيس حسنى مبارك تتعلق باخر تطورات الوضع فى منطقة الشرق الأوسط والمستجدات على الساحة العربية وذلك فى إطار التشاور المستمر بين الزعيمين العربيين .

وقد قام بتسليم الرسالة الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية خلال استقبال الملك حسين له أمس الاحد قبل مغادرته إلى بغداد .

مباحثات مبارك والرئيس الايطالى حول افريقيا والشرق الاوسط

كوسيجا يزور مصر مرة اخرى بعد ١٠ ايام فى طريق عودته لبلاده

كتب : حسين غيته

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس الايطالى كوسيجا جلسة مباحثات بعد ظهر امس بفندق كتراكت بأسوان .

وقد حضر جلسة المباحثات كل من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وجوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالى .

وقد تناولت مباحثات الرئيسين مبارك وكوسيجا الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط والاوضاع فى افريقيا بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين فى مختلف المجالات .

وتكتسب زيارة الرئيس الايطالى لمصر اهمية كبرى على الصعيد الدولى حيث تأتى فى وقت تمر فيه القضية الفلسطينية بمنعطف دقيق كما تأتى فى وقت تقوم فيه المجموعة الاوروبية بجهود ايجابية لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .

وعلمت ان الرئيس الايطالى سوف يقوم بزيارة اخرى لمصر بعد عشرة أيام وهو فى طريق عودته الى بلاده بعد انتهاء جولته الافريقية وسيلتقى بالرئيس حسنى مبارك فى القاهرة .

وقد اشاد اعضاء الوفد المرافق للرئيس الايطالى الذين وصلوا الى أسوان أمس بالدور الذى يلعبه الرئيس حسنى مبارك سواء على المستوى العربى أو العالمى كما اشادوا بالعلاقات القوية بين الرئيسين مبارك وكوسيجا منوهين بدور الرئيس حسنى مبارك فى بدء الحوار الفلسطينى الامريكى وكذلك الحوار الفلسطينى الاوروبى .. وذلك فى اطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية ..

وكان الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا قد وصل الى اسوان ظهر امس قادما من روما فى بداية جولة يقوم بها فى عدد من الدول الافريقية تشمل مصر وكينيا وزامبيا وموزمبيق وزيمبابوى والصومال .

وكان فى استقبال الرئيس الايطالى بمطار اسوان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد قدرى عثمان بدر محافظ اسوان .



تعليمات من مبارك :

الموافقة على اى مشروع استثمارى فى ٢٤ ساعة

أكد الدكتور عاطف صدقى أن هناك تعليمات من الرئيس حسنى مبارك للحكومة بتيسير مشروعات الاستثمار أمام المستثمرين وإعطاء الموافقة المبدئية على أى مشروع استثمارى فى مدة لا تستغرق ٢٤ ساعة وذلك تمهيدا لاصدار مشروع القانون الاستثمارى الموحد .

قمة عربية من ٤ تجتمع قريبا فى بغداد

ويحضرها مبارك والملك حسين وصدام وصالح

كتبت : سناء طبالة

صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بان التجمع الاقتصادى الرباعى بين مصر والأردن والعراق واليمن الشمالية يهدف أساسا إلى تعميق التعاون بين هذه الدول فى كافة المجالات وهو مفتوح لانضمام أية دولة عربية شقيقة .

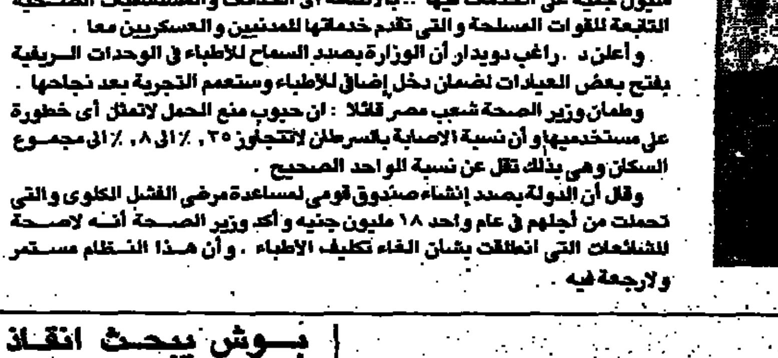
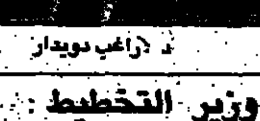
وأكد أن هذا التجمع لا يلغى دور اللجان العليا الثنائية المشتركة بين هذه الدول . وأضاف أن الاجتماع الذى سيعقد فى ١٤ فبراير فى عمان بين رؤساء وزارات الدول الأربع سيقوم بإعداد مشروع كامل عن هيكل هذا الاتحاد ومهامه وأهدافه لعرضه على قادة ورؤساء الدول الاربع الذين من المنتظر أن يعقدوا قمة عربية قريبا فى بغداد يحضرها الرئيس مبارك والملك حسين والرئيس العراقى صدام حسين ورئيس اليمن الشمالى الرئيس على عبد الله صالح . وحول زيارة الصادق المهدى للقاهرة قال إنها من المنتظر أن تتم فى أوائل مارس القادم . وبالنسبة لزيارة الدكتور عاطف صدقى للمغرب فهى من المنتظر أن تتم فى مارس .

وبالنسبة لمباحثات صندوق النقد والبنك الدولى التى تمت أخيرا فى القاهرة صرح الدكتور عاطف صدقى بانها مباحثات كانت إيجابية وإن كان لا يزال هناك عدة نقاط سيستكمل بحثها

وزير الصحة :

أهتمام كبير بعلاج مرضى الفشل الكلوى

لا تفكير اطلاقا فى الغاء تكليف الاطباء


د . راغب دويدار


أعلن د . راغب دويدار وزير الصحة ان الانفاق المباشر على الصحة يفوق نسبة الـ ٥ ٪ من الموازنة بالاضافة الى الانفاق غير المباشر والذى يقدر بالمليارات متمثلا فى المياه والصرف الصحى .

وقال أمام مجلس الشعب أمس ان هناك أكثر من ١٢ مستشفى جامعيا تنفق ١٣١ مليون جنيه على الخدمات فيها .. بالاضافة الى الخدمات والمستشفيات الصحية التابعة للقوات المسلحة والتى تقدم خدماتها للمدنيين والعسكريين معا .

وأعلن د . راغب دويدار أن الوزارة بصدد السماح للاطباء فى الوحدات الريفية بفتح بعض العيادات لضمان دخل إضافى للاطباء وستعمم التجربة بعد نجاحها .

وطمأن وزير الصحة شعب مصر قائلا : ان حبوب منع الحمل لاتمثل أى خطورة على مستخدميها وأن نسبة الاصابة بالسرطان لاتتجاوز ٠,٣٥ ٪ الى ٠,٨ ٪ الى مجموع السكان وهى بذلك تقل عن نسبة الواحد الصحيح .

وقال أن الدولة بصدد إنشاء صندوق قومى لمساعدة مرضى الفشل الكلوى والتى تحملت من أجلهم فى عام واحد ١٨ مليون جنيه وأكد وزير الصحة أنه لاصحة للشائعات التى انطلقت بشأن الغاء تكليف الاطباء . وأن هذا النظام مستمر ولارجعة فيه .

وزير التخطيط :

حجم العمالة المؤهلة ٦ ملايين والبطالة لاتتجاوز ٨٩٢ ألفا فقط

أعلن د . كمال الجنزورى أن حجم العمالة المؤهلة فى مصر بلغ ٦ ملايين وأشار إلى أن البطالة لاتتجاوز ٨٩٢ ألفا فقط وليس ٣ ملايين كما يردد البعض وقال انه تم تعيين ٦٠٠ الف من خريجى الجامعات دفعة ١٩٨٣ والمؤهلات المتوسطة دفعة ١٩٨٢ بالاضافة إلى ما ذهب للعمل فى القطاع الخاص أو سافر للعمل فى الخارج .

وقال إن الرقم الصحيح الصادر عن جهاز الاحصاء وهو الجهة الوحيدة التى تقوم بالتعداد فى مصر عن البطالة هو ٢ مليون و ١١ الفا وإذا استبعدنا الصبية حتى ١٥ عاما فسنجد أن الرقم النهائى هو ٨٩٢ الفا .

د . كمال الجنزورى

بوش يبحث انقاذ بنوك الادخار التى أغلقت أبوابها فى امريكا

واشنطن ـ أ . ش . أ :

بحث الرئيس الأمريكى جورج بوش فى اجتماع عقده مع كبار مستشاريه الاقتصاديين وضع بنوك الادخار الامريكية التى أرغمت على اغلاق أبوابها نتيجة سوء الادارة والاستثمار .

وقال راديو صوت أمريكا ـ الذى أذاع ذلك عن متحدث باسم البيت الأبيض قوله ـ أن الرئيس بوش لم يقرر بعد كيفية انقاذ هذه البنوك .. موضحا ان عبء انقاذها سوف يوزع بطريقة منصفة .. وأشار الراديو الى أن الرئيس الامريكى سيصدر قراره حول هذه المسالة فى غضون عدة أيام ..

اجتماع لبحث موقف شركات توظيف الأموال

تعقد اللجنة العليا لبحث الموضوعات الخاصة بشركات توظيف الاموال فى نهاية الأسبوع الحالى اجتماعا برئاسة الدكتور عاطف صدقى لمتابعة اخر تطورات موقف هذه الشركات .

وفد سوفيتى لاقامة محطة كهرباء عيون موسى

يصل الى القاهرة اليوم وفد فنى سوفيتى على مستوى الخبراء فى زيارة لمصر تستغرق عدة أيام لاجراء مباحثات مع المسئولين بوزارة الكهرباء تستهدف دعم التعاون بين البلدين فى مجال الكهرباء والطاقة .

كما سيجرى الوفد السوفيتى مباحثات فنية مع المسئولين بهيئة كهرباء مصر للاعداد لتصميم محطة عيون موسى العملاقة بسيناء والتى ستدار بالغاز أو الفحم وتبلغ طاقتها ١٢٠٠ ميجاوات ..

عودة مصر اول بند فى مؤتمر القمة العربى

اعلن زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن ان عودة مصر لحضور مؤتمرات القمة العربية وعودتها الى الجامعة العربية سيكون أول بند يطرح على أية قمة عربية قادمة . مؤكدا أن هناك شبه اجماع عربى على ذلك .

وتوقع رئيس الوزراء الاردنى ان يكون قرار دعوة مصر لحضور القمة العربية فى بداية اعمال أى مؤتمر قمة وذلك حتى يتمكن الرئيس محمد حسنى مبارك من المشاركة فيه مشيرا الى ان بلاده ترى أن يكون اجتماع القمة العربية المقبلة فى المكان المتفق عليه وهو الرياض .

خلو مقعدين فى مجلس الشعب

أعلن د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب فى بداية جلسة أمس خلو مقعد ابراهيم عبد القادر الجارحى (حزب وطنى ـ فلاح) من الفيوم ومحمد عزام عامل عن الدائرة الثالثة قسم شرطة الحوامدية (وطنى) بناء على رسالتين من اللواء زكى بدر وزير الداخلية . وقد نعى كمال الشاذلى والحكومة والمعارضة الفقيدين ووقف المجلس دقيقة حدادا عليهما .

والمعروف أن الانتخابات التكميلية بالدائرتين المذكورتين تتم خلال ٦٠ يوما اعتبارا من اليوم ويمكن للاحزاب البرلمانية الممثلة داخل المجلس التنافس على هذه المقاعد طبقا لقانون انتخابات مجلس الشعب .

مسئول قطرى يشيد بالهيئة العربية للتصنيع

اشاد الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم القطرى بالدعم المتواصل الذى تلقاه الهيئة العربية للتصنيع من الحكومة المصرية بقيادة رئيسها المناضل محمد حسنى مبارك .

وناشد الشيخ محمد بن حمد القادة والزعماء والمسئولين العرب بأن يبذلوا قصارى جهدهم فى دعم الهيئة حتى تستطيع مواصلة المسيرة الصعبة بكفاءة وجودة واتقان .

جاء ذلك فى تصريحات ادلى بها الوزير القطرى بعد زيارته أمس لثلاثة من المصانع الحربية التابعة للهيئة العربية للتصنيع ولقائه مع الفريق ابراهيم العرابى رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع .

نتائج التحقيقات وقرار اتهام الريان يعلن بعد تقرير اللجنة القضائية

كتبت سهام عبد العال

صرح مصدر مسئول بالنيابة العامة بان السبب فى تأخر اعلان نتائج التحقيقات وقرار الاتهام فى قضية أحمد الريان ومجموعة شركاته ان النيابة فى انتظار تقرير اللجنة القضائية المشكلة من عشرة اعضاء من الجهاز المركزى للمحاسبات وهيئة سوق المال والادارة العامة للبنوك بالبنك المركزى وادارة الخبراء بوزارة الاقتصاد لدراسة حجم ايداعات المواطنين لدى شركات الريان وحجم الارباح التى تم صرفها من رأس مال الشركة والايداعات الى جانب دراسة المخالفات التى ارتكبتها الشركة للقانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ بشأن تلقى الاموال .

وأضاف المصدر انه على ضوء تقرير اللجنة سيتم مواجهة أحمد الريان عضو مجلس ادارة الشركة به ثم بناء على ذلك يتم تحديد الاتهامات والجرائم التى ارتكبت بالمخالفة للقانون .

وقال المصدر ان نيابة الشئون المالية والتجارية مازالت تتلقى محاضر وتقارير أمنية تتعلق بموضوع القضية ويتم التحقيق فيها حاليا كما يتم سؤال عدد آخر من العاملين بالشركات .

وقد انتهت النيابة من سؤال جميع من وردت اسماؤهم بقرار النائب العام بالمنع من التصرف فى أموالهم وممتلكاتهم وعددهم ٥٠ شخصا .

لمنع تعطيل المرور فى طريق صلاح سالم تعديل دخول سوق القاهرة الدولى

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة غلق باب سوق القاهرة الدولى بطريق صلاح سالم ابتداء من غد الثلاثاء . على ان يكون الدخول الرئيسى لجميع المعارض للجمهور وكبار الزوار من الابواب الاخرى للمعرض والتى هى على امتداد طريق الاستاد والممتد من شارع رمسيس وحتى مدخل الاستاد . ومن شارع اسماعيل الفنجرى . ومن شارع الخليفة المأمون عبر طريق صلاح سالم على كوبرى اسماعيل الفنجرى .

ويمكن للسيارات استخدام الكوبرى الجديد الذى سيبدأ من ميدان سراى القبة فوق خط مترو حلوان ـ المرج ومترو مصر الجديدة فوق الخليفة المأمون ثم اسماعيل الفنجرى فى الطريق الى المعرض .

وسوف يبدأ فورا تنسيق الاعمال المطلوبة بين وزارة الاقتصاد ومحافظة القاهرة لنقل اكشاك صرف تذاكر الدخول وكذلك اعداد بوابات الدخول الكاملة على هذه الاتجاهات وسيتم تحويل مسار وسائل النقل العام والسيارات الخاصة والجمهور المستخدم لخط المترو حيث سيتم نقل كل محطات الاتوبيس والمترو بما لايتعارض مع هذا التخطيط .

التحفظ على ممتلكات تاجر مخدرات بالقليوبية بلغت ثروته ٢٠ مليون جنيه

أصدر المستشار عبد السلام حامد المدعى الاشتراكى أمس قرارا بالتحفظ على أموال وممتلكات أدهم سعيد عبد المطلب حسان تاجر مخدرات بالقليوبية وزوجته وأولاده البالغين والقصر . بعد أن تبين من التحقيقات التى أجراها الجهاز أنه كون ثروة ضخمة من تجارة المخدرات تزيد على عشرين مليون جنيه .

وأكدت التحقيقات أنه مسجل شقى خطر ويتمتع بسمعة اجرامية فى مجال تجارة المخدرات

وقد ثبت من التحقيق اتهامه فى العديد من جنايات المخدرات بالقناطر ووادى النطرون .. وقد تمكنت لجان التحفظ التى أمر بتشكيلها المستشار محمود ابو العلا مدير المكتب الفنى بالجهاز بالتحفظ على ممتلكاته وهى عبارة عن ٢٨ فدانا بالقناطر وعدد من السيارات والعقارات .

معارض خاصة للدول الاجنبية فى فبراير ومارس

تقدم عدد من الدول الأجنبية الى هيئة المعارض المصرية بطلبات لاقامة معارض خاصة بمعروضاتها فى أرض المعارض بمدينة نصر خلال شهرى فبراير ومارس القادمين كبديل عن سوق القاهرة الدولية

وتقوم هيئة المعارض المصرية من جانبها بدراسة طلبات تلك الدول وخاصة تلك التى قامت بالفعل بشحن معروضاتها قبل اتخاذ قرار الغاء السوق لهذا العام . وذلك للموافقة لها على اقامة معرض خاص بكل دولة مثل المعارض التى أقيمت من قبل لكل من الاردن والعراق .

نبيل العربى عاد إلى جينيف

غادر القاهرة صباح أمس الى جنيف الدكتور نبيل العربى مندوب مصر الدائم فى المقر الاوربى للامم المتحدة ليستانف مهام عمله .. وكان الدكتور العربى قد أمضى فى القاهرة عدة أيام للمشاركة فى المباحثات التى أجرتها الحكومة المصرية مع الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل وذلك بصفته رئيسا لوفد مصر فى محادثات طابا .

ومعروف أن هذه المباحثات أسفرت أمس عن التوصل الى تفاهم حول الانسحاب الاسرائيلى من طابا .

مدينة الإسماعيلية الجديدة المتر فيها بـ ٢٥ قرشا

كتب ـ مهدى أبو عالية :

تقرر البدء فى انشاء أول مدينة سكنية بالجهود الذاتية شمال حى الشيخ زايد بمدينة الاسماعيلية وعلى مساحة ١٥٨ فدانا تتضمن ٢٠٠٠ وحدة سكنية . صرح بذلك لـ « مايو » عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .

وأضاف ان الهدف من انشاء هذه المدينة هو اعطاء الفرصة للمواطنين محدودى الدخل فى البناء وان هناك مساحة قدرها ٦٠٠ ألف متر مربع ثمن المتر ٢٥ قرشا فى اطار بناء مدينة الاسماعيلية الجديدة .

وقال المحافظ انه يجرى الآن بناء المرافق الرئيسية للبنية الاساسية للمدينة الجديدة .

الجو معتدل نهارا بارد ليلا ..

كتبت نجوى عبد الهادى

تكون درجات الحرارة حول معدلها على كافة المناطق فى بداية أيام الاسبوع حيث يسود طقس معتدل نهارا بارد ليلا .

وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد متكاثرة فى نهاية الاسبوع على المناطق الساحلية حيث الفرصة مهيأة لسقوط الامطار على تلك المناطق .

وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من الوجه البحرى والقاهرة ومدن القناة .

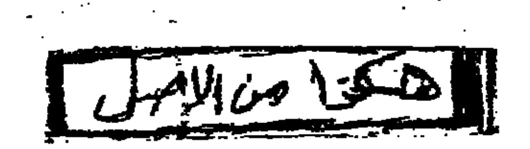
وتتراوح درجات الحرارة بين ١٤ و ١٧ على الساحل الشمالى وبين ١٥ و ١٩ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ١٧ ـ ٢٢ جنوبا .

ضبط ٤٧ ألف نسخة من تفسير القرطبى مخالفة لاصول الطباعة

تمكنت مباحث المصنفات الفنية من ضبط ٤٧ الف نسخة من تفسير القرآن الكريم للامام القرطبى قبل توزيعها على الجمهور وبها مخالفات لاصول طباعة ايات القرآن الكريم حيث ظهرت الآيات خالية من الترقيم والتشكيل .

وكانت معلومات العقيد احمد الفولى مفتش مباحث المصنفات قد أكدت أن احدى كبرى دور النشر التى تقوم بتوزيع كتاب تفسير القرطبى « ٤ أجزاء قد انتهت من طباعة كمية ضخمة ولم تتضمن ايات القرآن الكريم الترقيم أو التشكيل مما يعد مخالفة خطيرة لتداول القرآن الكريم

تم اخطار اللواء حسن الألفى مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث التهرب الذى أمر بضبط النسخ المخالفة داخل المطبعة قبل توزيعها وبعد استئذان النيابة هوجمت المطبعة وتم التحفظ عليها واحيلت الواقعة إلى نيابة الوايلى للتحقيق .



مصر .. العطاء المتجدد

بقلم د . رأفت خالد

المتابع للندوات الفكرية المتميزة .. التي تنظمها الهيئة العامة للكتاب .. يشهد بكل الاعتزاز .. بأن معرض الكتاب قد تحول إلى .. (ملتقى فكرى) .. تسوده حوارات صريحة بين مختلف التيارات والمواطنين .. وهي حوارات صادقة .. بقدرما هي – في الاغلب الاعم – ساخنة .. تدل دلالة قاطعة على ما وصلت اليه (حرية التعبير) .. من تطور هائل ومتجدد غير مسبوق .. وتؤكد على حقيقة (المناخ الديمقراطي) .. الذى ننعم به في الثمانينات .

ولقد أمتعنا في الاسبوع الماضي د . مصطفى الفقي .. في ندوته عن (عروبة مصر) .. وكان الحوار الذى اداره بذكاء د . سمير سرحان .. حوارا رفيعا .. صادقا .. صريحا .. من د . الفقي .. ورغم تدفق الاسئلة وتنوعها وتناولها لكافة القضايا التي تشغل الرأى العام عن (مصر والعالم العربي) .. فلسوف يقتصر تناولى على حقيقة .. اثارها اللقاء .. عن عطاء مصر المتجدد لامتها العربية .

إن الأمة العربية قد تعودت من مصر – في تحليل د . مصطفى الفقي – عطاء متجددا .. وهو دور مصر وقدرها .. فمنذ الفتح الاسلامي قدمت مصر لامتها العربية والاسلامية (الازهر الشريف) .. كجامعة اسلامية .. حامية للتراث الاسلامي .. وعلوم الفقه والدين .. وظلت مصر منذ ذلك الحين تقدم دائما (النموذج المتقدم المتطور) .. الذى يثبت دائما عطاء مصر المتجدد لامتها العربية .. فانشأ محمد على (مصر الحديثة) كنموذج متقدم للأمة العربية .. ثم ظهرت في مصر حركات وثورات ضد المستعمر الأجنبي .. واعطى عبد الناصر (نموذج القومية العربية) .. ودفع بكل الوطنية (حركات التحرر) في العالم العربي .. وفي افريقيا .. وظل المورد البشرى المصرى الهائل .. الذى يتفوق في الكم .. ويتميز في الكيف .. أحد المقومات التي تساند دول الامة العربية .. في نهضتها الحديثة .. صناعية وزراعية وخدمية .

وفي عهد الرئيس مبارك .. تتقدم مصر بعطائها الاكبر لامتها العربية – وهى (التجربة الديمقراطية) .. التى تأسست على (حرية التعبير) .. وممارسة (التعددية الحزبية) .. وتستند في ترسيخها إلى .. (المشاركة السياسية الفعالة) للقوى السياسية المصرية .. وهو إنجاز غير مسبوق على ساحة العمل السياسي العربي .. خلال هذا القرن .

ولا أعتقد أن أحدا مع د . الفقي في هذا التحليل .. في تقديرى – وتقدير الكثيرين – أن (النموذج الديمقراطي لمصر مبارك) .. هو العطاء الاكبر الذى تتقدم به مصر .. إلى امتها العربية .. لتثبت بذلك انها قادرة دائما على العطاء .. ولتؤكد – بكل الفاعلية – أهليتها للقيام بدورها والوفاء بقدرها لامتها العربية .

وفي خلال زياراتي المتعددة للدول العربية في السنوات الأخيرة .. فقد لاحظت أن المواطن المصرى قد تابع – في السنوات الأولى لحكم الرئيس مبارك – التجربة الديمقراطية في مصر .. بكثير من الدهشة .. التي امتزجت بالتخوف والحذر .. ثم تحولت الدهشة – في السنوات الأخيرة – إلى اعجاب صادق .. يمتزج بالتقدير الكامل .. للنموذج المصرى الفريد .. وهو ما أعطى الرئيس مبارك .. بجانب سياسته الواقعية .. رصيدا هائلا من المحبة .. والاحترام وبدأت بعض الدول العربية تدرس النموذج المصرى بالعمق الكافي لتطبق منه ما يتفق وظروف كل منها .

نعم .. انها مصرنا القادرة على العطاء المتجدد .

مصــــر في عيون الآخرين

مشروع التجمع الرباعي بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى لاقامة الاستثمار المشترك والتكامل الصناعي والاستغلال الامثل للموارد والتنسيق الفعال في مجالات التعامل الخارجي هو محاولة جديدة متطورة لايجاد نوع جديد للتعاون والتكامل على اسس علمية مدروسة لمواجهة الأخطار الخارجية التي تهدد المصالح العربية التي لم تعد في العصر الحديث مجرد اخطار سياسية وعسكرية وامنية فقط وانما أصبحت هناك أخطار اقتصادية واجتماعية وثقافية ينبغي الاعداد للتصدى لها . خاصة بعد ان اثبتت الشواهد والدلائل على أن السباق الدولى الجديد في ظل الوفاق القائم بين الدولتين الاعظم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة هو سباق اقتصادى بالضرورة . ومن هنا أصبح لزاما علينا ان نحمي أنفسنا من اثاره في وطننا العربي الكبير عن طريق اقامة التجمعات والتنظيمات في اطار الوطن العربي كله حتى نتمكن من مسايرة التطور الجديد . ولنا في ذلك قدوة سبقتنا إليها دول اوربا التي بدأت بالمشروعات الاقتصادية المشتركة منذ الخمسينات وقامت بينها وحدة اقتصادية متكاملة أصبحت نموذجا حيا للتعاون الاقتصادى بين عديد من الدول تتفق في العديد من الخصائص من ناحية النشأة واللغة والتطور . ذلك بالاضافة إلى التجمعات الأخرى القائمة بالفعل في انحاء العالم التي كان أخرها اقدام دولتى الجوار في الشمال الامريكي الولايات المتحدة وكذا على انشاء منطقة تجارة حرة فيما بينهما . ومن هنا تكمن أهمية مشروع التجمع الرباعي الذى يضم مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى الذى كان ثمرة طبيعية للتعاون الاقتصادى والتجارى والصفقات المتكافئة التي ابرمت بين مصر من جهة وكل من الأردن والعراق والاتفاقات فيما بينها التي أتاحت لمواطني تلك الدول ومواطني اليمن الشمالى التحرك والانتقال بسهولة وتشجيع أصحاب رءوس الاموال على استثمار أموالهم فيما ينفع هذه الدول ويخفف من قضاياها الحادة الحيوية التي تقلق مواطنيها وتجعل حياتهم اليومية من الصعوبة بمكان .

على أنه مما يؤكد أن مشروع التجمع الرباعي بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى سيحقق جميع الأهداف التي انشىء من أجلها القائمين عليه أكدوا اكثر من مرة في وضوح تام وصريح ان هذا التجمع لا يشكل محورا ولا استقطابا وإنما هو تجمع مفتوح أمام أى دولة عربية لا تكون عضوا في مجلس التعاون الخليجي أو في وحدة المغرب العربي المعتزم قيامها . وهو ما يؤكد أن التجمع بهذا الوضع يمثل بداية الحركة على طريق طويل تحكمه رؤية واضحة واستراتيجية محددة تحقق اهداف الوحدة دون المساس بخاصية التنوع والتعدد الاقليمي . الوحدة الاقتصادية اولا بعد ان انشغل العرب فترة طويلة بالوحدة السياسية وتبين لهم من المحاولات التي بذلت استحالة قيام الوحدة السياسية بأساليب ثبت فشلها . وتبين لهم ان الوحدة الاقتصادية والتكامل الاقتصادى هو المدخل الوحيد لقيام الوحدة السياسية . فضلا عن ان استقلال القرار السياسي لابد أن يكون مدعوما باقتصاد قوى . هذا التحول في الفكر العربي مبشر بمستقبل طيب لامتنا العربية ويبشر بالتوصل الى تسوية سلمية دائمة عادلة لكافة القضايا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

لطفى عبد القادر



الى رئيس التحرير

ياوزير الداخلية

نحن سائقي سيارات مصنع سكر نشنا نعيش في رعب ولانستطيع ان نؤدى عملنا لأننا مهددون من الخارجين على القانون من نجوع السمطا والحجيرات اثناء تأدية عملنا حيث يخرجون علينا بالأسلحة الآلية ويوقفون السيارات وياخذون اموال العمال وحاجياتهم بالقوة وتحت تهديد السلاح نرجو من وزير الداخلية انقاذنا وحماية ارواحنا .

السائق على عبد الرحيم عوض

مطالب لوزير النقل والمواصلات

نحن صراف التذاكر بخط كوبرى الليمون وحلوان والقاهرة نناشد وزير النقل والمواصلات بزيادة بدل طبيعة العمل من ٢٠٪ الى ٤٠٪ اسوة بباقى طوائف الهيئة ومحاسبتنا في الاجر الإضافي بعد سبع ساعات بدلا من تسع ساعات وزيادة نسبة الحوافز المنصرفة والتى تنصرف بنسبة ضعيفة مع صرف بدل مصارفه وبدل عجز للتعامل مع الجمهور .

محمد مصطفى سليمان احمد

م . سليمان متولى

نظرة من سليمان متولى

● حصلت على دبلوم المدارس الثانوية الفنية لعام ٨٤/ ١٩٨٥ وتقدمت للعمل بالهيئة القومية لمترو الانفاق عام ١٩٨٧ وكان المطلوب شهادات اعدادية فقط وحيث انني لم اجد عملا غير ذلك قبلت العمل بالشهادة الاعدادية .. وتقدمت عدة مرات بطلب لتسوية حالتى على اساس الدبلوم وليس الشهادة الاعدادية .. إلا انه رفض بسبب انني لم احصل على الدبلوم أثناء الخدمة .

التمس من الاب المهندس سليمان متولى وزير النقل ان ينظر في امرى

هانى مبارك

« البوتجاز » اختفى من الشرقية

الحصول على أنبوبة بوتاجاز أصبح حلما في الشرقية . فقد سيطرت الدلالات وتجار السوق السوداء على توزيع أنابيب البوتاجاز في الشرقية ووصل سعر الانبوبة الى ٥ , ٢ جنيه – والويل والثبور لمن يعترض !!

لهذا نرجو من الدكتور محمود شريف التدخل لمنع الدلالات من توزيع انابيب البوتاجاز على ان تقوم المحافظة بتوزيعها كما كان يحدث قبل ذلك .

عبد اللطيف ابراهيم

عاجل الى محافظ الشرقية

عزيزى المحافظ الجراح : كم من الشهور مضت على توليك مهام منصبك .. قد يكون أكثرها امتد مشرطك لعلاج بعض هموم هذه المحافظة وما أكثرها ولكن ..

متى يمتد مشرطك وأنت الجراح الماهر – الى فوضى المرور في ميدان عرابى .. لاستئصال ما به من زحام .. أتوبيسات ميكروباصات .. تاكسيات . عربيات كارو بائعين جائلين عفوا .. جالسين !! – يزاحم كل هذه المظاهر .. أكوام القمامة المكدسة امام محطة السكة الحديد عزيزى الدكتور محمود شريف ألم تخطئك قدماك وتذهب صدفة الى هذا الميدان .

كم اتمنى أن يحدث ذلك ولو لمرة واحدة . حتى تقف على ما وصل اليه حال الميدان الرئيسى بعاصمة المحافظة ويمكنكم علاج علته .

حال هذا الميدان نفس حال شارع البوستة .. وهو الشارع الرئيسى أيضا !؟

هذا للعلم . مهند محمود سليمان الزقازيق

د . محمود شريف

سرقوا المحل

■ واقعة اغرب من الخيال اهديها الى المسئولين عن الامن في القاهرة .

ففى خلال ٢٤ ساعة فقط يسرق محلى مرتان بالرغم من وجود حراسة ليلية بهذه المنطقة . وقد قمت بعمل محضران سجلا تحت رقم ومسلسل واحد برقم ٢٥٦ م ١٩٨٩ م جنح بولاق ومنذ ان سرق المحل من حوالى شهر وللآن لم يتم ضبط المسروقات ماذا افعل .

حنفى فاضل صاحب المحل رقم ٥٥ ش ٢٦ يوليو

هل ينقذ وزير الصحة هذا الطفل البرىء

أصيب ابنى بمرض عصبى أقعده عن الحركة منذ ولادته وقد بلغ من العمر ١١ عاما ولا يزال طريح الفراش .. انفقت عليه كل ما أملك رغم انى عامل في مدرسة وأعول اسرة كبيرة ولكن حالة طفلى تقطع أنياط قلبى وأصبحت الآن غير قادر على علاجه فهل يسمع الدكتور الانسان راغب دويدار وزير الصحة لصرخات طفل ويامر بعلاجه باحد المستشفيات العامة ؟ !

محمود احمد سليمان البرميل – أطفيح



د . عادل الجامى

الى وزير التعليم

أقوم بوظيفة عامل خدمات معاونة بمدرسة امير الشعراء الابتدائية بالتعلم بالقاهرة وأعول اسرة كبيرة تقيم في الشرقية وأعاني من مشقة السفر اليومى من الشرقية الى القاهرة وبالعكس وتقدمت بطلب الى ادارة شرق القاهرة التعليمية لندبى أو نقلى للشرقية ولكن دون جدوى . أناشد وزير التعليم بحل مشكلتى رحمة بى وباسرتى .

عبد الرحمن محمد عبد العزيز

مدرسة امير الشعراء الابتدائية

د . فتحى سرور

دندرة في « دندرة »

رغم أن الله قد افاض على مصر بفيضان النيل الا أن المسئولين عن الكهرباء في قنا مصرون على ان يقطعوا الكهرباء عن نجع الجبيل بدندرة يومين فيالاسبوع ولا ندرى سببا لذلك – وكانت الحجة في الصيف الماضي هو جفاف النيل ولكن بعض ن اكرمنا الله بفيضان النيل يبخل المسئولون عن الكهرباء في قنا علينا بالكهرباء لتظل « دندرة » إسما على مسمى فهل هذا يرضى وزير الكهرباء ؟ ! ابو خليل عبدالله

الوحدة المحلية بدندرة

د . ماهر اباظة

نــداء الى الدكتور عاطف عبيد

الحاصلون على مؤهلات عليا أثناء الخدمة يناشدون الدكتور عاطف عبيد سرعة صدور قرار لمنحهم الدرجة الاولى بعد قضاء ستة اعوام في الدرجة الثانية حتى لا يتساوى من امضى في الدرجة الثانية عشرين عاما مع الذى امضى فيها سبع او ثمانى سنوات وذلك احقاقا للحق وتحقيقا للعدالة . عبد الرحمن عبد المحسن سيد محمد محمود



د . عاطف عبيد



الى وزير الأوقاف

أهالى عزبة العطاونة ببنى مزار يناشدون وزير الاوقاف بسرعة استكمال منشآت المسجد الذى قاموا بتاسيسه منذ ثلاث سنوات حيث تم تقديم طلب لوزير الاوقاف في يونيو ١٩٨٨ وتم التاشير عليه بتحويله الى مديرية اوقاف المنيا لعمل المعاينة واخطرت الوزارة بذلك في ١٩٨٨/٨/٢ بخطاب رقم ٢٥٨ وحتى الآن لم نصل إلى نتيجة رغم ترددنا المستمر على مكاتب الوزارة .

على حسين عطا الكريم

للمرة الثالثة الى وزيرى العدل والداخلية

● هذه هي المرة الثالثة التي تنشر فيها « مايو » شكوى المواطنة صباح توفيق عبد القادر .. والتى خاطبت فيها كلا من اللواء زكى بدر وزير الداخلية .. والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل .. وفي هذه المرة شكوتها من تكرار حفظ شكوتها بمركز ونيابة سوهاج .. وهى تطالب بعدم حفظها حتى يتم التحقيق مع خصومها لتتمكن من استرداد حقوقها منهم .

● و « مايو » ترجو من المسئولين ازالة اسباب الشكوى حرصا على وصول الحقوق الى اصحابها ! !



مستشار سيف النصر لواء زكى بدر

ياوزير التعليم

نتابع ندوات سيادتكم بالاذاعة المرئية أو الاعلامية ولكننا نرى غير ما نسمع في مدارس أولادنا وفي احدى زياراتى لابنى بمدرسة محمد فريد الثانوية للوقوف على مستواه الشخصى حيث أن مستواه مرتفع بالمدرسة ويسؤالى عنه وللأسف لم أجد أى مدرس بالفصول ومنهم أجازات وقد توصلت للسيدة ليل وكيلة المدرسة وبمناقشتى معها أفهمتنى بان أكثر مدرسى المدرسة في اجازة فهل هذا هو التطور في التعليم

فهمى عبد اللطيف

شبين القناطر تشكو

نحن أهالى مدينة شبين القناطر نعانى أشد المعاناة من عدم نظافة فالشوارع مهملة وطفح المجارى مستمر وعمال النظافة نسمع عنهم ولا نراهم فهل يتحرك المسئولون بمجلس المدينة لانقاذنا

علاء الخولى

شبين القناطر

وغرقت مقابر المطرية في المجارى

مقابر مدينة المطرية دقهلية التي تقع على شارع سعد زغلول على مساحة كبيرة جدا من أرض المدينة تحاصرها المجارى من كل جانب لدرجة ان تسربت مياه المجارى داخل المقابر واتلفتها . نرجو من المسئولين سرعة التدخل حفاظا على حرمة موتانا وانقاذ المقابر من الانهيار .

أحمد جمال الدين عزام

المطرية – دقهلية

وغرقت مقابر المطرية في المجارى

مشكلتك لهــا حــل بالتجنيد

يقدمها : حسين غيته

الرسالة الأولى من أسيوط

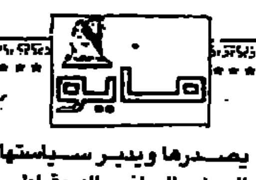
وصلتنا هذا الاسبوع رسالة من المواطن ع . ع . س المقيم بمحافظة اسيوط (النواورة) يقول فيها : انني أعمل مدرسا في المرحلة الثانوية منذ ٦ سنوات والآن التحقت لاداء الخدمة العسكرية فهل لى الحق في صرف المرتب حيث أني كنت حاصلا على تاجيل مؤقت لانني العائل الوحيد لاخوتى القصر .

□ عزيزى .. السؤال هو هل امتنعت القوات المسلحة عن صرف المرتب الخاص بك في أى فترة من فترات المراحل التجنيدية .. فالمعروف أن المرتب يتوقف من جهة العمل التابع لها حتى تتمكن من انهاء الموقف التجنيدى وبمجرد الالتحاق تحصل على خطاب من الوحدة التابع لها يفيد بموقفك من التجنيد وتخطر بها جهة العمل التابع لها حتى يتمكنوا من اتخاذ الإجراءات المالية المترتبة على ذلك

الرسالة الثانية من القاهرة

تزوجت أمى منذ فترة طويلة من غير أبى وأنجبت أخوة لى من غير أبى بالطبع .. واليوم تجاوز أبى سن الـ ٦٠ وأنا الولد الوحيد على أربع بنات أشقاء من الاب فما هو موقفى من التجنيد م . ع . س المحامى

□ اذا تجاوز والدك سن الـ ٦٠ سنة فعليك أعداد كشف عائلة وشراء نموذج ٦ جند من مكتب البريد الموجود بمنطقة التجنيد وأصطحب الوالد معك لكتابة أقرار يؤكد إنك العائل الوحيد لرعاية الوالد وستحصل على اعفاء مؤقت لمدة ٣ سنوات .



مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية – تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى

كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة

١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

تليفون

الاعلانات

● وكالة مايو للاعلان

١٦ ش المنتزة – الزمالك

الاشتراكات

● دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

من اجلك يامصر

بقلم ماهر محمد على

عضو مجلس الشورى

الصناعات الصغيرة هي « الصناعات الكبيرة » وعلينا المبادرة الفورية شعبيا لانجازها

منذ أن قام الحزب الوطنى الديمقراطى فقد جعل « التنمية الشعبية » هي المضمون الموضوعى لنشاطه ومحور حركته لانجاز « المشروعات الانتاجية شعبيا » ومن ثم تم دفع حركة انشاء عدة (شركات وطنية فعلا) كما أثار قضية انتشار المشروعات البيئية للتصنيع المحلى .. بالجهود الذاتية ..

● ولقد فجرت من جديد وأخيرا « لجنة الصناعة والطاقة » بالحزب قضية الصناعات الصغيرة والحرفية، في حوار شهده الرئيس حسنى مبارك وشلوك فيه منذ أسابيع ولقد نوهت ورقة العمل المقدمة من المهندس فؤاد أبو زغلة إلى ان حجم الصناعات الصغيرة والمتوسطة في اليابان – عملاقة الصناعة في الدنيا بأسرها – تبلغ ٩٩٪ من الحجم الكلى للصناعة بها .

● وانتهت اللجنة إلى المطالبة بانشاء (هيئة قومية للصناعات الصغيرة والحرفية) واقامة (التجمعات الصناعية) على غرار « مجمع العاشر من رمضان » .. وطالبت « بدعم » تلك الصناعات .

واستأذن هنا في ان اطرح بعض الجوانب اضافة واثراء لتلك الدعوة العظيمة التي تبشر بها لجنة الصناعة والطاقة بالحزب ..

أولا : ان في ذمة لجنة الصناعة والطاقة بالحزب مسئولية رعاية الصناعات الصغيرة والحرفية « شعبيا » وذلك :

١ – بوضع (خطة كلية) بداية للنهوض بالصناعات الصغيرة .

٢ – نمذجة مشروعاتها ودراسة جدواها الاقتصادية .

٣ – انشاء « شركة وطنية » (قابضة) لخدمات الصناعات الصغيرة .

٤ – متابعة قيام الهيئة القومية التي دعت إليها .

ثانيا : ان منهج (الدعم) الذى طالبت به اللجنة يتعين ان يغاير الاسلوب التقليدى لدعم الدولة وبحيث :

١ – ان يكون (عينيا) أساسا بضمان (المعدة)

٢ – يدعم رأس المال بتقديم (الارض) ميسرة أو بالمجان .

٣ – قروض التنمية (قروضا) حسنة أو بفائدة خفيفة .

٤ – يحسب سعر العملة الاجنبية في تاريخ القروض لا السداد .

٥ – ان يكون رأس مال بنوك التنمية (تنمويا لا استثماريا) أى يرصد برمته لهدف التنمية (ويدور دورة لتغذية المشروعات) وحاصلها يدور لتغذية أخرى وهكذا من التسديدات .

ثالثا : استبدال فلسفة « الدعم الاستهلاكى إلى الدعم الانتاجى » اذ ان فارق سعر السلعة المستوردة ومقابل بيعها مدعمة يشكل (دعما للمنتج الاجنبى) في واقعه ولقد طلب إلى أحد المحافظين أن تتحصل محافظته على هذا الفارق ليقيم به صناعة تعصف بالأستيراد ويشكل دعما انتاجيا يهبط بسعر السلعة لدى المستهلك ويضمن الدعم للمنتج المصرى بدلا من الاجنبى .

رابعا : تقوم الصناعات الصغيرة من خلال قنوات ثلاث أساسية لكل منها طبيعتها وجهازها التخصصى :

١ – الصناعات البيئية والمنزلية وترعاها مشروعات الأسر المنتجة بتكثيف متطور .

٢ – الحرف الصناعية وقوامها الابداعات اليدوية لمنتجات مصرية عربية فرعونية تصديرية .

٣ – الصناعات الصغيرة وهى التي تشكل بتجمعها الصناعات الكبيرة والثقيلة وقطع الغيار لها .

● ونحن نعلم يقينا أن المهندس محمد عبد الوهاب ووزارة الصناعة شرع يغزو ميدان الصناعات الصغيرة لتقوم عليها الصناعات الكبيرة .. ولكن المسئولية تبقى دواما في عصمة الطاقات الشعبية الهائلة القادرة .. ولجنة الصناعة والطاقة بالحزب هي مناط الامل والرجاء لتبنى هذه الانتقالة الحضارية المجيدة . على هدى تجربة اليابان ودول شرق آسيا في كوريا وتايوان وسنغافورة وغيرها .

★ ★ ★

كلمة : الدكتوران محمد على محجوب . ومحمد سيد طنطاوى .. « توءمان » وطنيان مسيسان جديران بان يكونا مثلا وقدوة .

خبر : تواصل لجنة التنمية الشعبية في اجتماعها « غدا » لوضع ورقة لعرضها في لقاءات الرئيس بالنادى السياسى

لقطة : إن « إدارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى » مثالة وفي حاجة إلى وقفة جادة وفورية

دراسات في لجان الحزب عن أكبر مشكلة تواجه الشباب

١٩٨٩ هو عام الشباب والقضاء على البطالة

القضية ليست مجرد توفير عمل للشباب ولكنها تغيير فلسفة وبناء رؤية جديدة لديهم

البطالة .. هذه الكلمة التي أصبحت تتردد الآن وبقوة بين أفراد المجتمع حتى باتت وكأنها مشكلة المشاكل .. فكل أسرة لا تخلو الآن من عاطل أو خريج جديد يبحث عن عمل .. والاباء والامهات في حالة قلق دائم على مستقبل أبنائهم وأصبحت هناك حالة من التوتر داخل كل أسرة بسبب هذا الابن العاطل أو تلك البنت التي لا تعمل مما أثر على الحالة النفسية للمجتمع وبالتالي أثر سلبا على الانتاج ككل وجعل البطالة مشكلة قومية بالدرجة الاولى .

تحقيق : حسني المنشاوي

والان وبشكل جاد تجرى اجتماعات مكثفة داخل الحزب الوطني الديمقراطي حيث يعكف الوزراء والخبراء والمختصون ورؤساء اللجان النوعية بالحزب . على دراسة هذه القضية لوضع الحلول العملية والمناسبة لها .. فما هي الاقتراحات والحلول المطروحة ؟ هذا هو موضوع هذا التحقيق .

● في البداية يقول الدكتور صبري الشبراوي رئيس لجنة تنمية القوى البشرية : قضية البطالة مرتبطة بقضية التنمية وطالما يوجد تنمية اقتصادية واجتماعية سنكون معرضين لمشكلة البطالة ولا يوجد مجتمع حاليا يوفر عمالة مائة في المائة . فالمشكلة موجودة حتى في الدول المتقدمة مثل امريكا والمانيا وهي مشكلة كل العصور ولكن تختلف من مرحلة لمرحلة ولابد أن نعيد تعريف البطالة .

ويقول الدكتور صبري الشبراوي : يوجد حاليا أكثر من مليون مواطن في حالة بطالة . وعدم دخول هؤلاء سوق العمل سوف يؤدي الى ضعف انتاجية المجتمع علاوة الى أنهم أصبحوا عبئا على المجتمع من الناحية الاستهلاكية بالاضافة الى العبء النفسي لان كل واحد عاطل وسط عائلة يؤثر على العبء النفسي للمجتمع وبالتالي يؤثر على انتاجية المجتمع ككل مما يؤدي الى احباط العزيمة القومية للمجتمع الامر الذي يؤدي الى آثار عكسية على قضية التنمية ككل .

ولابد أن تكون حلول قضية البطالة غير تقليدية وألا تحمل الحكومة عبئا كبيرا وان يقتصر دورها على وضع استراتيجية للمجتمع ووضع السياسات وان تسهل على المجتمع أن يستثمر طاقاته المادية والبشرية في عدة مناح وان تكون الاستراتيجية استراتيجية توسع وليست استراتيجية انكماش . ولا نستطيع أن نقول ان الحكومة ملتزمة بتشغيل كل العاطلين لان هذا يدخلنا في دوامة أن الحكومة هي المسئولة الوحيدة وبالتالي لا يشارك الشعب وقيادات المجتمع المنتجة في حل المشكلة .

ويضيف الدكتور صبري الشبراوي قائلا : ان استراتيجية التوسع تلزم الدولة بان تعيد النظر في دور البنوك وتعيد النظر في المناخ الاستثماري وفي التشريعات الاستثمارية لاجتذاب رؤس الاموال وتشجيعها لاقامة مناخ عام صحي يدعم الثقة لتوسيع الرقعة الاقتصادية للمجتمع باستثمارات جديدة واعادة النظر في الخطة الاستثمارية للدولة بحيث تشجع الصناعات الصغيرة في المحليات وتدعمها بضمانات حكومية بحيث تتم هذه الصناعات على مستوى الدولة وتلعب المحليات دورا في اكتساب رؤس الاموال الموجودة في المحليات مما يساعد على تكوين طاقة منتجة داخل المحليات تساعد على تغيير نمط الحياة فيها ويجعلها قوة جذب ويعيد توزيع الثروة البشرية ..

ويمكن تبني مشروعات قومية مثل مشروعات مضاعفة الطرق والاتصالات بحيث تعمل حملات قومية تشترك فيها الطاقة العاطلة في المجتمع لفتح شرايين المجتمع . وهذا ما حدث في أمريكا والمانيا لان المواصلات والاتصالات هي الشريان الحقيقي الذي تتم من خلاله التنمية . وكذلك التوسع في التصنيع الزراعي من حيث التغليف والتعبئة واعادة تشكيل وتركيب المنتج نفسه حتى تدخل الصناعات الغذائية في طور جديد يستوعب عمالة جديدة .. هذا يحتاج الى تنظيم البشر وتهيئتهم للدخول في الاستثمارات .

طاقات عاطلة

ويضيف الدكتور صبري الشبراوي قائلا : هناك مصانع تعمل بربع انتاجيتها فلماذا لا تعمل بكامل طاقتها على ورديتين أو ثلاثة بدلا من وردية واحدة وبذلك نكون قد أنشأنا مصنعين أو ثلاثة . كما أن هناك طاقة عاطلة في مجال السياحة تحتاج الى تشريعات منفتحة تسهل الاستثمارات على المستثمرين في مجال السياحة والخدمات السياحية ليكون لها أثر على سلسلة صناعة الخدمات السياحية بحيث تمتص عددا كبيرا من العمالة .

ويؤكد الدكتور صبري الشبراوي أن حل مشكلة البطالة يكمن في استراتيجية التعبئة القومية بمشروعات قومية مع اعادة النظر في تعبئة الموارد الموجودة وهذا يحتاج الى تنسيق كامل بين الوزارات المختلفة . ولابد أن يرتبط الحل بخطة لاعادة تركيبة المجتمع واعادة تأهيل البشر على المدى المتوسط خلال عامين أو ثلاثة . ولابد من أن تكون هناك برامج مكثفة في كل وحدات العمل لاعادة تأهيل القوى البشرية بفكر استراتيجي يؤمن بالفرد وبقدراته وامكانياته .

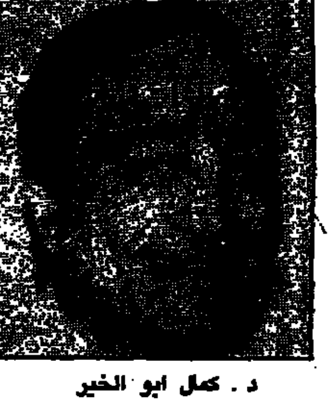
د . صبري الشبراوي



د . سمير طوبار



فؤاد ابو زغلة



د . كمال ابو الخير

ويختتم الدكتور صبري الشبراوي كلامه قائلا أن الانجازات التي تحققت أدت الى رفع توقعات الناس وعلى ذلك لا يمكن النظر الى أن مشكلة البطالة تقلل من الانجازات التي تحققت . انما النجاح يؤدي الطلب الى نجاحات أكبر وبالتالي عندما نقترح هذه الحلول نطلب المزيد من الحرية والتقدم والاستقرار ومزيد من العمل والانتاج وتوجيه مقدراتنا بما يؤدي الى تنمية بمعدل أسرع حتى يرتفع الانسان المصري الى مكانته الطبيعية في العالم كصاحب حضارة وله وزنه وكيانه على الخريطة العالمية .

الحل هو

● أما الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية فيقول :

ان اللجنة تولي قضية البطالة أهمية خاصة . وسبق ان شكلت لها مجموعة عمل من أعضاء اللجنة لدراستها ووضع الحلول لها . والبطالة ترتبط بقضية التكنولوجيا المستخدمة التي تتواءم مع طبيعة المجتمع وتكون كثيفة للعمل مثل الصناعات الثقيلة وبالاضافة الى الصناعات الصغيرة لامتصاص الأيدي العاملة .. وهنا اقترح انشاء صندوق لمدخرات العاملين يساهم بدوره في انشاء الصناعات الصغيرة .

كما ترتبط قضية البطالة بوضع السياسات النقدية والائتمانية التي تشجع على ازالة حالة الركود الاقتصادي . وبالتالي مطلوب مراجعة السياسات المقيدة للائتمان والسقوف الائتمانية وكذلك دراسة أوضاع الشركات الخاسرة لمنع وجود بطالة جديدة عند توقفها عن النشاط علاوة على الاهتمام بقطاع السياحة والقطاع الزراعي لامتصاص العديد من الايدي العاملة .

الصناعات الصغيرة

● ويقول المهندس فؤاد أبو زغلة رئيس لجنة الصناعة : يوجد لدينا كل عام ٤٠٠ ألف خريج يمكن ان نخلق لهم فرص عمل عن طريق اقامة مجمعات صناعية في المدن الجديدة وفي عواصم المحافظات والمدن الكبرى وذلك بما يتوافق مع احتياجات كل محافظة مع استغلال الخامات المتوفرة بها وهذا يستلزم تقديم المساعدات الفنية فيما يختص باختيار الماكينات والالات المناسبة والتكنولوجيا الملائمة لنوعية المنتجات والتدريب والادارة وتسويق المنتجات .. على أن يقوم بنك التنمية الصناعي باعطاء قروض ميسرة وان يخصص للبنك حصة من النقد الاجنبي من السوق المصرفية الحرة يدفع قيمتها بالعملة المحلية لتقديم التمويل المطلوب لقطاع الصناعات الصغيرة والحرفيين وخاصة لشراء الالات الرأسمالية ومستلزمات الانتاج لتشجيع صغار المستثمرين على الاقبال على مشروعات الصناعات الصغيرة وذلك لتشغيل أكبر عدد من الخريجين وخلق كوادر انتاج طبقا لظروف كل منطقة . بالاضافة الى استغلال ميزتنا النسبية في بعض المحاصيل الزراعية كالقطن مثلا للتوسع في انشاء صناعات صغيرة لقطاع الملابس الجاهزة مع انشاء شركات لتعبئة ونقل وتسويق المنتجات الزراعية من المنتج الى المستهلك مباشرة . يقوم بالعمل بها الشباب للمساهمة في خفض الاسعار وتقليل الفاقد وكذلك انشاء مراكز للخدمات الفنية وصيانة الاجهزة الكهربائية يعمل بها الشباب ويساهم في انشائها القطاع الخاص .

● حل مشكلة البطالة تكمن في استراتيجية التعبئة القومية

● لابد من اعادة تأهيل القوى البشرية

مشكلة قومية

● ويرى الدكتور كمال ابو الخير أمين الشباب : أن مشكلة البطالة مشكلة قومية تتطلب تضافر كل الجهود وكل الاجهزة التنفيذية الشعبية والسياسية ولا يمكن لجهة واحدة أو جهاز واحد ان يأخذ على عاتقه حل تلك المشكلة . والقضية ليست مجرد توفير بعض فرص العمل للشباب بواسطة الحكومة ولكنها تغيير فلسفة وبناء رؤية جديدة لدى الشباب ولدى الجهات المختلفة لاستحداث وسائل كسب لقمة العيش الكريم دونما انتظار للميري .

تجارب ناجحة

ويضيف أمين الشباب - كان ذلك هو صلب المؤتمر العام الثاني للشباب الذي عقد في اغسطس الماضي والذي نتج عنه مجموعة من التوصيات على المستوى المركزي وعلى مستوى المحافظات . وقد بدىء بالفعل تنفيذ العديد من التوصيات على مستوى المحافظات كتطبيق عملي لتلك الفلسفة .. فقد أشهرت في بعض المحافظات مثل السويس والأسماعيلية والدقهلية جمعيات لاستصلاح الاراضي وبدأت عمليات الاستصلاح والانتاج بعد تسلم الأرض مباشرة . كما أشهرت جمعيات للاسكان الشبابي في محافظات الجيزة والسويس والقليوبية لاستغلال طاقات الشباب في عملية البناء لتحقيق ربح لهم ولتقليل التكلفة من ناحية أخرى ويستملك تلك المساكن للشباب أنفسهم .

كما نجحت تجربة تدريب الشباب على الحرف المختلفة في عدد كبير من المحافظات مثل الدقهلية والمنيا والبحيرة والوادي الجديد وجار حاليا تشكيل شركات صغيرة في تلك المحافظات للشباب الذين تم تدريبهم حتى يقوموا باعمال الصيانة في الجهات المختلفة وبتكلفة أقل وبعائد معقول للشباب المشتركين . وبالنسبة للثروة الحيوانية بدأت بعض المحافظات كالوادي الجديد بتبني فكرة بطاريات الأرانب وتمليكه للشباب

ويؤكد الدكتور كمال أبو الخير ان عام ١٩٨٩ هو عام الشباب جيل مبارك لان الافكار والرؤى التي طرحتها الشباب بدأت تحقق اهدافها من استنفار كل الاجهزة المعنية بالدولة لتسير في نفس الاتجاه

شـــواطر

بقلم : عبدالله عبدالبارى

المدن الجديدة .. وجهود الكفراوى

زرت مدينة ٦ اكتوبر الاسبوع الماضي لتفقد الاعمال الجارية في مشروع دار مايو الوطنية للنشر والذي يقام في المدينة ويضم المطابع والمبنى الاداري والمخازن ومباني الخدمات .

ولقد بهرني المجهود الذي تقوم به وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة وادارة المدينة فان العمل والاداء يعتبران خطوة جريئة وموفقة بكل المقاييس . ولدى الجهاز الاداري للمدينة الرغبة الصادقة على تذليل كافة العقبات والتغلب على كل المعوقات بل ان القائمين على شئون المدينة يعملون بروح متفانية جريئة ويعتبرون ان كل مشروع كانه مشروع الوزارة أو مشروعهم الخاص فلا يبخلون بشيء على أحد وان كان لي من ملحوظة أو بعض ملاحظات فهي تتلخص فيما يلي :

١ ــ ان المسلة القائمة في وسط ادارة المدينة تصلح لمدينة رمسيس أو الفراعنة أو مصر القديمة أو سيتي الأول اما مدينة ٦ اكتوبر فاعتقد ان تمثالا لنصر اكتوبر أو صاحب نصر اكتوبر أو مجموعة محاربين مصريين من كوكبة اكتوبر أجدر واحق من المسلة الفرعونية .

٢ ــ ان بعض الشوارع الرئيسية بدأت تتاكل وتحتاج الى ترميم ثم صيانة ثم ان الصيانة مهمة جدا بالنسبة لاي شيء فما بالك بمدينة ناهضة شابة ؟ واني لعلى يقين من أن مدينة ٦ اكتوبر ستصبح بعد تمامها وكمالها درة المدن الجديدة في جيد وتاج المدن التي يوليها المهندس حسب الله الكفراوي كل اهتمامه ويعطيها من وقته وحياته ما يفوق الوصف وما لا يقدر عليه غيره .. وفقه الله .

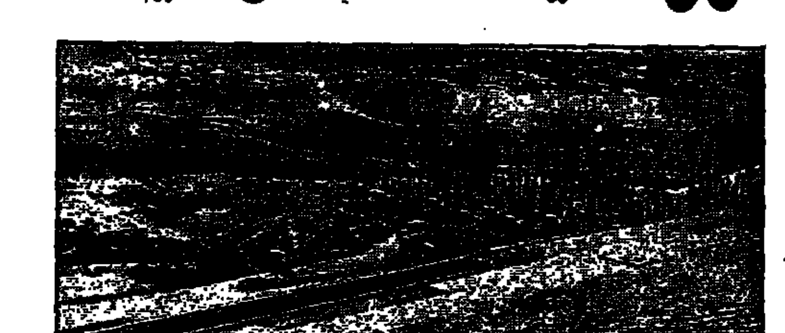


تأمين محطة الكهرباء ومخرج المياه الوحيد لمصر !

● أخيرا .. انتهت المرحلة قبل الاخيرة من بناء السد العالي والتي تحمي القناة الخلفية للسد العالي والتي تعد المجرى الوحيد للمياه والذي يربط بين مياه بحيرة ناصر وبين مجرى النيل .

يقول المهندس احمد حسنين محمد رئيس هيئة السد العالي وخزان أسوان .. ان الفكرة الاساسية للمرحلة قبل الاخيرة .. أو الميل الشرقي هو حماية القناة الخلفية للسد العالي وامرار التصرفات المطلوب من المياه لكافة الاحتياجات بطريقة مأمونة .. لانه المسار الوحيد للمياه من البحيرة إلى النيل .. وهذا الجانب صخوره ضعيفة وحدثت به بعض الانهيارات .. وهو مكمل لمشروع السد العالي .. وجزء اساسي منه .. إذ حدث بعد الهزات الارضية في نوفمبر عام ١٩٨١ بالمنطقة ان ظهر الخطر في عدم اتمام هذه المرحلة لتامين المجرى الوحيد للمياه حتى لا تحدث انزلاقات صخور تؤدي الى تقليل كفاءة صرف المياه ..

تحقيق : ضاحي عثمان





الميل الشرقى .. يظهر كحائط خلف محطة كهرباء السد العالى

المهندس أحمد حسنين محمد رئيس هيئة السد العالى

ولذلك بدأت الدراسات المختلفة التي تضع هذا المشروع موضع التنفيذ .. والحمد لله قد تم التنفيذ وتامين مخرج المياه بطريقة سليمة .

صعوبات مختلفة !

● ويضيف المهندس أحمد حسنين محمد أنه كان من المقرر أن ينتهي المشروع خلال ٤٠ شهرا الا انه استغرق أكثر من ذلك نظرا للصعوبات المختلفة التي واجهت التنفيذ اذ كان لابد من الاحتياط الشديد في عمليات الحفر وصب الخرسانات حتى لا تتاثر محطة الكهرباء الموجودة على بعد امتار .. كما انه يصعب اغلاق القناة .. بل يستحيل .. وعلى الرغم من ذلك تم استخدام الديناميت في تنفيذ المشروع ولم تحدث أية انهيارات .. وقد بلغت التكاليف ١٨ مليون جنيه !

تامين المياه والكهرباء !

● ويقول المهندس بهاء الدين محمد توفيق .. مدير صيانة جسم السد العالي والمحطة والانفاق والمشرف على تنفيذ مشروع الميل الشرقي .. ان هذا المشروع كان من المفروض ان ينفذ وقت بناء السد العالي إلا أن ترحيل الخبراء الروس قد عطل المشروع .. والخطورة أن هذا الميل طوله ٢٧٨ مترا وان صخوره مليئة بالشروخ والفوالق المحشوة بمواد لها طبيعة الانتفاش نتيجة المياه المتساقطة عليها .. مما يؤدي إلى تمزيق الصخور وهي تتجه ناحية الميل .. فإذا حدث انزلاق لاية صخور سيؤثر حتما على المياه القادمة من البحيرة و أيضا الكهرباء المتولدة من السد .. وقد نبه زلزال ١٤ نوفمبر عام ٨١ بخطورة عدم تنفيذ هذا المشروع .. ومن هذا التاريخ بدأ التفكير في كيفية ازالة هذه الصخور ومعالجتها وتهذيبها وربطها .

لاستخراج المياه الجوفية والتي تشكل ضغطا على جدار الميل ويصل طولها إلى ستة الاف متر طولي .. وتم تهذيب الفوالق الطبيعية الموجودة في الصخور وتم ربط الصخور ذاتها المكونة لهذه الكتلة واستهلكت عمليات ربط الصخور تسعة الاف متر طولي اسياخ حديد لربط الصخور ..

اقصى زلزال !

ويؤكد المهندس بهاء الدين .. أن كل هذه الانشاءات للميل الشرقي بالسد العالي .. فكرته ايجاد الاستقرار التام في حالة حدوث زلازل .. بل ان اقصى زلزال لن يكون له اية اثار سلبية سواء على المياه أو الكهرباء في المنطقة ولو بلغت ٢٥٪ من عجلة الجاذبية وهو اقصى زلزال يمكن ان يحدث في منطقة الميل !

وقد تم تغطية الميل بالخرسانة المرشوشة بمسطحات تصل إلى ٢٢ ألف متر مسطح .

طوارىء وديناميت !

وفي النهاية .. أخذ الميل الشرقي للسد شكله النهائي لتامين مجرى المياه .. وتوليد الكهرباء .. وتم تنفيذ طريق طوارىء بطول ٣٨٠ مترا يصل الى محطة الكهرباء لنقل الافراد والمعدات .. كما تم استخدام ٢٢ طن ديناميت و ٢٢ كيلو فتيل تفجير .. ولدى التفجير الحذر إلى استهلاك وقت أكبر مما كان محددا للمشروع !

المرحلة الاخيرة !

ونتساءل .. هل انتهى الآن بناء السد العالي ؟!

● الواقع يقول ان هناك مرحلة اخيرة .. حتى يمكن ان نقول بانتهاء [illegible] الموجودة بالبلوكات التصيبية للسد .. وهي خاصة بالسياحة .. [illegible] طريق دائري للنطاق السياحي من ناحية البحيرة وتجميل الجانب الغربي لاستغلاله سياحيا .. [illegible] على ظهر السد العالي .

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل



لجنة الحكم المحلى فى الشرقية وجنوب سيناء

ضرورة حل المشاكل التى يعانى منها مشروع الخطارة

كتب ــ كمال الدين حسين

أكد عبد الفتاح الدالى رئيس لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب ان الادارة المحلية هى أنسب النظم لمصر فى الوقت الحالى .

واضاف ان النظام الفردى فى الانتخاب الذى سيطبق فى انتخابات مجلس الشورى ليس وليد اللحظة فالرئيس مبارك مقتنع بهذا النظام ولكن كانت هناك ظروف تحول دون ذلك .

وطالب عبد الفتاح الدالى بان يكون هناك وزير مختص لشئون سيناء على ان تمنح له سلطات رئيس الوزراء نظرا للطبيعة الخاصة لهذه المنطقة نتيجة للعزلة التى عاشتها فى الماضى كما طالب ان يتم تطبيق نظام تمليك المساكن والا يزيد القسط المدفوع شهريا على ١٠٪ من المرتب مهما كان المرتب أو الدرجة الوظيفية ودعا القيادات الشعبية فى المحافظة لحضور الاجتماعات التى سوف تنظمها اللجنة لمناقشة مشاكل سيناء .

وقال فى الاجتماعين اللذين اقيما فى محافظتى الشرقية وجنوب سيناء انه على الاقلية ان تحترم رأى الاغلبية وهذه سمات الديمقراطية التى ارتضيناها .

وأوضح رئيس لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب انه بدون خطة تنمية محلية لكل محافظة معتمدة فى ذلك على مواردها فلن تكون هناك ادارة محلية .

وطالب بان تاخذ المشاركة الشعبية دورها بشكل أكبر .

وأكد اعضاء اللجنة خلال الزيارة الميدانية للمحافظتين ضرورة حل مشكلة مشروع الخطارة .

كما اتفق النواب على رفع توصية عاجلة الى الحكومة لتدعيم المشروع بالمبالغ المطلوبة وسرعة التدخل لحل المشكلة .

وطالب اعضاء اللجنة بالاجماع بضرورة ان تكون منطقة جنوب سيناء منطقة جذب حقيقية اذا أردنا لها التنمية .

ومن ناحية أخرى رحب الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية بالحوار مع لجنة الحكم المحلى فى أى وقت وطالبها بزيارات أكثر للوقوف على المشاكل التى تعانى منها المحليات

واشاد بالمجلس المحلى فى المحافظة الذى كان خير معين للجهاز التنفيذى فى مناقشاته وآرائه وتوصياته وأكد ان المجلس المحلى الشعبى والجهاز التنفيذى ينصهران فى بوتقة واحدة لصالح المحافظة والمصلحة العامة

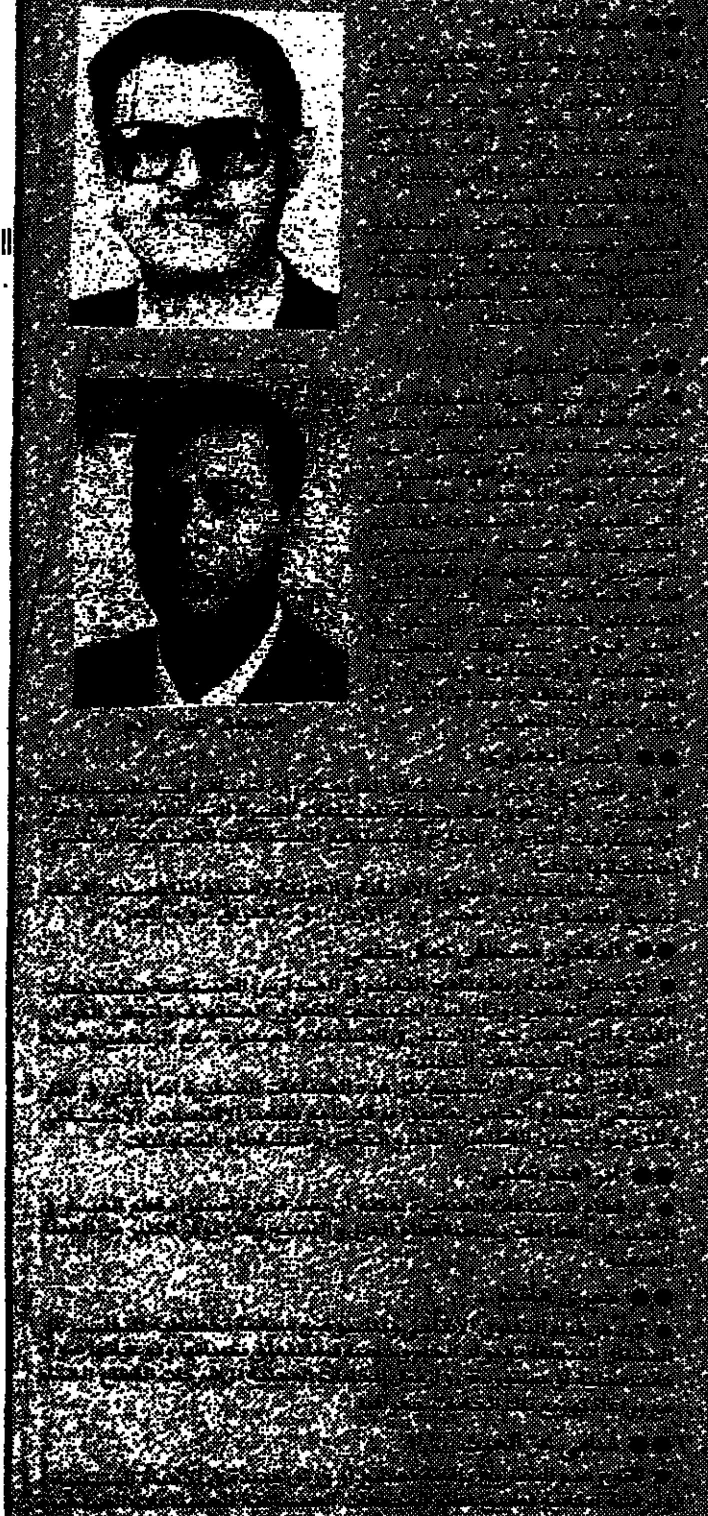
وفى جنوب سيناء أعلن نجيب عزت سكرتير عام المحافظة : أن المحافظة جزء عزيز على كل مواطن لا فرق بين أغلبية ومعارضة وطالب لجنة الحكم المحلى بان تنقل كل الظروف والمواقف وطالب بشحذ همم القيادات وأضاف أن العمل على أرض هذه المحافظة يختلف عنه فى أى بقعة على أرض مصر .

وكانت لجنة الحكم المحلى قد زارت محافظتى الشرقية وجنوب سيناء وتفقدت فى الشرقية الصناعات النمطية ومشروعات الجهود الذاتية وكلية التربية الرياضية للبنات واستاد الجامعة وانهت زيارتها بزيارة مشروع الخطارة حيث عقدت جلسة مع المسئولين عن المشروع حضرها المحافظ وتركزت المطالب فى هذه الجلسة على ضرورة انقاذ مشروع الخطارة من الضياع بسبب الديون المتراكمة للبنوك المصرية والحكومة اليابانية نتيجة عجز السيولة المالية وطالبوا بنقل صوتهم إلى المسئولين بضرورة التدخل وحل المشكلة لدفع الاقساط المطلوبة وتوفير السيولة المالية .

وفى الاجتماع الذى ضم رجال المجلس الشعبى المحلى وأعضاء مجلس الشعب استمعت اللجنة الى مطالب الحاضرين حيث تركزت فى ضرورة تسيير عبارة من جنوب سيناء الى محافظة البحر الأحمر لتوفير الوقت والجهد وتسهيل عملية الانتقال من منطقة جنوب الوادى الى محافظة جنوب سيناء



الصناعات المصرية
فى لجنة الانتاج بالشورى



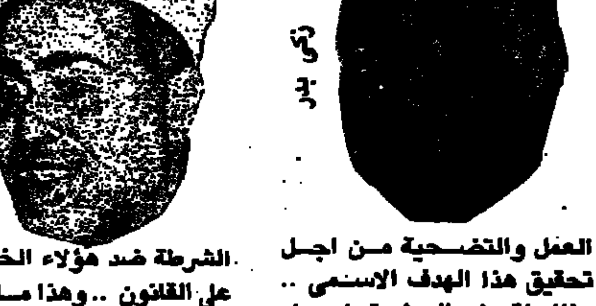
جولات ميدانية للمفتى ووزير الداخلية والأوقاف بالمحافظات

تشهد محافظات مصر .. خلال هذه المرحلة .. جولات ميدانية هامة يقوم بها اللواء زكى بدر وزير الداخلية ومعه الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف .. والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية .

وصرح اللواء زكى بدر .. بانه سيشهد خلال هذه الجولات المؤتمرات الشعبية والجماهيرية .. وسيشارك المواطنين فى اداء الصلاة بمساجد مصر ..

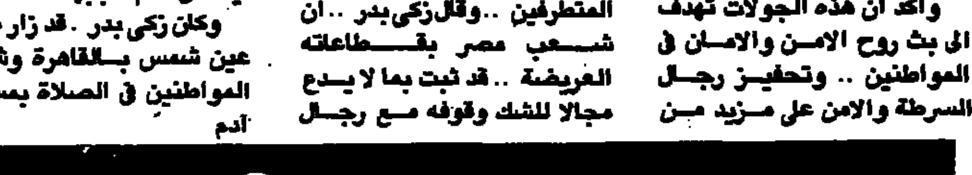
واكد ان هذه الجولات تهدف الى بث روح الامن والامان فى المواطنين .. وتحفيز رجال السرطة والامن على مزيد من العمل والتضحية من اجل تحقيق هذا الهدف الاسمى .. وذلك لقطع الطريق امام المتطرفين .. وقال زكى بدر .. ان شعب مصر بقطاعاته العريضة .. قد ثبت بما لا يدع مجالا للشك وقوفه مع رجال الشرطة ضد هؤلاء الخارجين على القانون .. وهذا ما يسهم ايضا فى دعم الجبهة الداخلية .

وكان زكى بدر .. قد زار منطقة عين شمس بالقاهرة وشارك المواطنين فى الصلاة بمسجد آدم



زكى بدر

سيد طنطاوى



وزير المالية له حق الدعوة لانتخابات النقيب الجديد
والاشراف عليها دون تدخل

وافقت لجنة الإقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب على اقتراح بمشروع قانون قدمه توفيق عبده اسماعيل نائب الحزب الوطنى فى مجلس الشعب .. بتعديل بعض احكام قانون نقابة التجاريين ..

أكدت اللجنة .. ان هذا الاقتراح .. استحدث حقا لوزير المالية بدعوة الجمعية العمومية للنقابة لانتخاب النقيب ووكيل واعضاء مجلس النقابة .. المكملة اذا ما انقضت فترة ستين يوما بعد انتهاء مدة هؤلاء الاعضاء .. وهى أربع سنوات .. دون اجراء هذه الانتخابات ..

ونص المشروع على ان يتولى وزير المالية .. مهمة تشكيل لجنة الانتخاب والاشراف عليها .. وقال توفيق عبده اسماعيل صاحب المشروع .. ان هذا النص المستحدث .. يأتى فى اطار محاولة التصدى لاى عقبات تنشا من جراء دعوة مجلس النقابة الذى تنتهى مدته للجمعية العمومية .. مثل الوضع المتردى الحالى وهو أمر تضمنته كافة النقابات المهنية الاخرى مثل نقابة المهندسين ..

وقال عبده اسماعيل .. ان هذا النص سيقتصر تطبيقه فى حالة تقاعس النقيب ومجلس النقابة عن دعوة الجمعية العمومية للانتخاب فى المواعيد القانونية .. أو وجود ظروف تحول دون اتمام هذه الدعوة ..

ويقتصر دور الوزير المختص قانونا باصدار القرارات اللازمة لتنفيذ القانون على دعوة الجمعية العمومية فى المواعيد التى ينص عليها القانون طبقا للاجراءات المنصوص عليها فى القانون واللائحة الداخلية دون تدخل منه ..



توفيق عبده اسماعيل



محمد الرزاز



انطباعات

بقلم : رياض معوض

تشهد مصر فى الوقت الحاضر ، تحركا سياسيا ودبلوماسيا مكثفا ورشيدا .

وترى القاهرة ، وقد اصبحت ملتقى لعلاقات دولية ناشطة ، هدفها السلام والتنمية ، للشعوب الحرة والمتحررة ، فى « الدوائر » التى تنتمى اليها مصر ، الأقليميةو العالمية ، العربية منها ، والافريقية وغيرها .

وإنه لتطور طبيعى وحتمى ، أن يكون للدولة فى مصر ــ الحكومة والشعب ــ علاقات خارجية وثيقة ــ إقتصادية وإجتماعية وثقافية وامنية وسياسية ــ على « المستوى الثنائى » مع كل دول الامم المتحدة ، « وعلى المستوى الجماعى » مع اغلب « المنظمات الدولية الاقليمية » ومعظم « التجمعات الدولية » القريبة او المتقاربة مع مصر .

اقول ، إنه تطور طبيعى وحتمى ، لانه نتيجة طبيعية وحتمية ، للموقع الجغرافى ، والثقل الحضارى ، والوزن الدولى ، والانتماءات المصرية العضوية الافريقية والعربية والاسلامية .

وايضا ، نتيجة طبيعية ، لتمتع مصر فى الوقت الحاضر ، بقيادة سياسية رشيدة ، تساندها إرادة وتطلعات شعب مصر .

إننا شهدنا خلال ايام قليلة هذا الاسبوع ، نشاطات دولية تاريخية ، عربية وإفريقية ، فى مجال العلاقات الخارجية المصرية ، ثقافيا وإقتصاديا وسياسيا ، يندر ان تتم خلال ايام متقاربة ، فى أى عاصمة من عواصم العالم .

لقد شهدت القاهرة منذ ايام ، مؤتمرا مرموقا لرؤساء اكثر من ٥٠ جامعة إفريقية ، نظمه المجلس الاعلى للجامعات المصرية بالاشتراك مع اللجنة الاقتصادية للامم المتحدة ، توصل إلى توصيات ، من بينها العمل على زيادة التعاون فى مجال القنوات المشتركة بين الجامعات الافريقية ، وفى مجال الاشراف المتكامل والتبادل العلمى والتقال للاساتذة ، والابحاث العلمية ، واعضاء هيئات التدريس ، والطلاب ، والخبرات الفنية .

كما اوصى مؤتمر رؤساء الجامعات الافريقية بإنشاء شبكة إفريقية ، للمعلومات والبيانات ، تزود الجامعات فى مختلف دول القارة ، بالمعلومات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

واوصى كذلك ، بعقد إجتماع إفريقى مشترك ، لوزراء التخطيط ووزراء المالية ، فى القارة الافريقية ، مع رؤساء الجامعات وعمداء الكليات ، لدعم اواصر التعاون العلمى والمادى ، وتدبير إحتياجات الجامعات الافريقية من تمويل وتخطيط .

كما طالب المؤتمر ، بتوسيع الأسواق الافريقية ، وبزيادة التبادل التجارى بين دولها وتعبئة الموارد الاقتصادية لصالحها .

وفى نفس الوقت ، الذى يتم فيه اجتماع مؤتمر رؤساء الجامعات الافريقية ، ومن قبيل المصادفات ، يتم اجتماع آخر ، فى مجال التضامن العربى الافريقى ، شهدته القاهرة ، هو إجتماع القمة العربية الثنائية ، بين الرئيس حسنى مبارك والعاهل الاردنى جلالة الملك حسين ، وبإشتراك وفد مشترك مصرى اردنى ، على اعلى المستويات ، توصل إلى إتفاق لصالح الدول العربية والافريقية .

وبعد ايام معدودات ، من هذا الحدث الافريقى والعربى ، تشهد القاهرة لقاء عربيا إفريقيا آخر ، يجمع الرئيس المصرى حسنى مبارك ، بالرئيس النيجيرى ، جرت فيه مباحثات ، تهدف إلى تحقيق المصالح المشتركة للدولتين ، وللدول الافريقية والعربية ، كما ناقشا فيه القضايا ، التى ستكون محل إهتمام مؤتمر القمة الافريقى القادم ، فى إطار الجهد المبذول من الرئيسين ، للتوفيق بين الدول الافريقية الشقيقة ، وإزالة اى خلافات تكون قائمة بينهما ، سواء فى منطقة القرن الافريقى او فى غرب إفريقيا ، او الجنوب الافريقى .

كما تم الاتفاق بين الرئيسين المصرى والنيجيرى ، على ان تكون هناك مشروعات مشتركة ، فى المجال الزراعى والصناعى ، وتوسيع التعاون الثنائى بين البلدين ، فى كافة المجالات ، وتبادل الخبرات فى كثير من الميادين .

ونيجيريا من اكبر الدول الافريقية ، وذات وزن دولى كبير ، ولها إمكانات ضخمة بشرية وزراعية ، كما انها من الدول الأساسية فى الاوبك .

وإن السياسة التى تتبعها فى الانتاج او التصدير سياسة هامة ، وانه يمكن تدعيم التعاون بين مصر وبينها ، بإقامة المشروعات المشتركة ، وعقد الصفقات المتكافئة ، وتبادل الخبرات فى إنتاج وتوزيع وتسويق السلع ، بما يحقق فائدة للطرفين .

وبينما يجرى هذا النشاط السياسى الخارجى ، المكثف ، الدائب لصالح الشعوب العربية والافريقية ، الشقيقة لمصر ، لايهدأ النشاط السياسى الداخلى ، لصالح شعب مصر ، متمثلا فى برلمان مصر بمجلسيه الشعب والشورى .

فتحت قبة مجلس الشعب ، يناقش بيان الحكومة ــ سياساتها وخططها فى جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية ــ والاستماع الى الراى والراى الاخر فيها ، ومناقشة الحلول والحلول البديلة لها ، على طريق التوصل الى تحقيق إحتياجات الجماهير العريضة من شعب مصر ، باسلوب ديموقراطى ، يتيح للاغلبية والمعارضة ، إبداء الراى فى حرية وديموقراطية لم تشهدها مصر كثيرا من قبل .

كما تجرى تحت قبة مجلس الشورى ، مناقشة سياسات وخطط يقترحها المجلس ، فى قضايا كبيرة ، لعل آخرها إجراء مناقشة عامة حول « مشكلة السكان فى مصر » ، بهدف تشكيل راى عام سليم حولها .

رجال الدين .. وتنظيم الاسرة

كان الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى حريصا على استعراض آراء رجال الدين الاسلامى والمسيحى فى قضية تنظيم الأسرة ..

قال إن الشيخ جاد الحق على جاد شيخ الازهر الشريف سبق أن قال رأيه فى هذه القضية مؤكدا أنه ليس هناك نص فى القرآن يمنع الحد من الانجاب

كما أن فضيلة الدكتور « محمد سيد طنطاوى » مفتى الجمهورية أشار إلى أن تنظيم الأسرة حلال مادام هناك دواع صحية أو اقتصادية أو اجتماعية أو أى لون من ألوان الضرورة وان تربية الولدين أفضل من الثلاثة .

كما أن الشيخ حسن مامون شيخ الازهر الأسبق أكد أنه لا مانع شرعا من النظر فى تنظيم النسل اذا كانت الحالة تدعو إلى ذلك ومادام أن التنظيم يتم بمحض ارادة الافراد واختيارهم .

كما أكد الدكتور على لطفى أن اللجنة الخاصة للاقباط قد سبق أن أكدت ضرورة الاخذ بمبدأ تنظيم الاسرة من أجل كرامة الانسان ...جاء ذلك أثناء مناقشة المجلس لمشكلة السكان

استراتيجية جديدة فى مجال الثروة السمكية
استزراع الاسماك فى الاقفاص

تعتبر الاسماك هى المخرج الوحيد لسد الفجوة الغذائية بالنسبة للبروتين الحيوانى فى جمهورية مصر العربية .

وكان لمجهودات السيد الاستاذ الدكتور ــ يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والاستاذ الدكتور ــ يحيى محمد حسن رئيس لجنة المشروعات الاجنبية بوزارة الزراعة ومحافظ المنوفية الفضل الاكبر فى مساندة قطاع الثروة السمكية فى جمهورية مصر العربية .

إن استراتيجية الدولة فى مجال الثروة السمكية هو الارتفاع بنصيب الفرد الى ١٠ كيلو جرامات سنويا او اكثر ان شاء الله .

وكان لزيارة السيد رئيس الجمهورية لموقع شركة مريوط للمزارع السمكية يوم ٥ ــ ١١ ــ ١٩٨٨ وما ابداه سيادته من اهتمام ــ كانت نقطة انطلاق وتحول لنشاط الثروة السمكية فى وادى مريوط ولذا اصبح نشاط الثروة السمكية فى وادى مريوط يتمثل فى ثلاثة محاور فى ان واحد .

اولا : على المستوى الإقليمى :

وذلك من خلال استخدام وتطبيق تكنولوجيا الاستزراع السمكى لتحقيق اكبر معدلات انتاج والمساهمة فى توفير الغذاء البروتينى السمكى .

ثانيا : على المستوى القومى :

من خلال مشروع مريوط للمزارع السمكية وذلك عن طريق استغلال المسطحات المائية والمصادر المائية غير المستغلة فى الاستزراع السمكى من خلال ضم مساحة قدرها ٢٢٠٠ فدان وتحويلها الى احواض سمكية للتوسع فى المزارع السمكية وتمليكها للشباب لتحويلها الى طاقة منتجة .

نشر الوعى السمكى من خلال ادخال نظام الاستزراع السمكى فى اقفاص (وهو ما اشار اليه سيادة الرئيس) بالترع والمصارف بجميع محافظات الجمهورية وانشاء قرى للاسكان لتخفيف الكثافة السكانية عن المدن

ثالثا : على المستوى الاقليمى والقومى :

وذلك من خلال مركز التدريب المتطور والذى يقوم بتدريب المنتفعين والعاملين بقطاع الانتاج السمكى لتكوين كوادر فنية على مستوى عال فى مجال الاستزراع والارشاد السمكى .

الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

الاسباب التى تتطلب الاهتمام بالانتاج السمكى :

١ ــ الكفاءة التحويلية للاسماك مرتفعة .

٢ ــ سعر وحدة البروتين المنتجة من الاسماك تعتبر ارخص مصادر البروتين الحيوانى .

٣ ــ الامكانات متاحة للتوسع فى الانتاج السمكى .

٤ ــ انتاج الاسماك لايتنافس مع الانسان فى الغذاء بالقدر الذى تتنافس به الانواع الاخرى .

البلطى النيلى

من افضل وانقى الانواع التى تستزرع فى اقفاص حيث تمتاز بالخصائص الاتية : ــ

١ ــ طعم مقبول لدى المستهلك المصرى .

٢ ــ قابليته للغذاء الطبيعى الموجود فى المياه بالاضافة الى قابليته للتغذية الصناعية .

٣ ــ سريع النمو .

٤ ــ توافر الاصبعيات للبلطى النيلى النقى السلالة بمفرخات شركة مريوط للمزارع السمكية .

د . على لطفى

قانون الاصلاح الزراعى ليس مسئولا عن تفتيت الملكية

حرص الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى على ان يحسم نقطة هامة اراد لها محمد عبد الشافى عضو حزب الاحرار ان تتحول إلى حقيقة يقتنع بها الرأى العام . عندما قال ان قوانين الاصلاح الزراعى فى مصر كانت وراء حدوث تفتيت الملكية الزراعية .

قال رئيس الجلسة ان قانون الاصلاح الزراعى الذى عالج أوضاع الملكية لم يكن المتسبب فى تفتيت الارض الزراعية ولكنه كان ضرورة حيث كان نصف ملاك الارض يمتلكون وحدهم ثلث مساحة الارض . واضاف الدكتور على لطفى وحينما صدر القانون الاول للاصلاح الزراعى تنبأ منذ البداية ان هذا قد يؤدى الى تفتيت الملكية . فنص صراحة على حظر تفتيتها .

وأشار على لطفى . إلى انه علينا الا نوجه اتهاماتنا إلى هذا القانون لانه طبق على مليون فدان فقط

وتساءل . إذن ما الذى ادى الى تفتيت بقية مساحة الارض

واعلن ان الحل الوحيد هو التجميع الزراعى ونحن فى أشد الحاجة اليه

د . صبحى عبدالحكيم

إقتربنا من الوصول الى الحد الأدنى لنسبة الوفيات ..

أكد الدكتور صبحى عبد الحكيم عضو مجلس الشورى والخبير العالمى فى السكان . اننا فى مصر اقتربنا من المعدل العالمى فى نسبة الوفيات والتى تدور حول ١٪ فى الالف . ونحن الان فى مصر انخفض المعدل الى ٨ فى الالف

واضاف . اننا سنصل الى هذه النسبة خلال سنوات قليله جدا عن طريق الانخفاض الملحوظ فى المواليد الرضع

وذكر . ان الفجوة السكانية فى مصر عمرها ٤٠ سنة وقال يجب علينا الا ننزلق فى الافراط فى التشاؤم او التفاؤل فالمشكلة السكانيه مثل كفتى ميزان . السكان والموارد

مجلس الشعب يختتم مناقشاته هذا الاسبوع حول برنامج الحكومة

من المنتظر .. ان يختتم مجلس الشعب اليوم الاثنين أو غدا الثلاثاء .. مناقشاته حول برنامج الحكومة والتى امتدت على مدى شهرين كاملين ..

وسيدعو الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس فى ختام المناقشات الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ليعقب على مناقشات الاعضاء من خلال بيان شامل يلقيه أمام المجلس يوضح فيه موقف الحكومة .. وخطتها المستقبلية لتنفيذ قرارات وتوصيات مجلس الشعب .. سواء تلك التى وردت على لسان نوابه خلال المناقشات الموسعة التى جرت .. أو التى وردت فى تقرير لجنة للرد على بيان الحكومة التى رأسها المستشار احمد موسى وكيل المجلس .

وضمت ممثلين من احزاب المعارضة .. داخل المجلس .. وبعد ذلك يتحدث المستشار احمد موسى معقبا على مناقشات الاعضاء .. والتى تناولت تقرير لجنة الرد .. ويختم كلمته باقتراح يطرحه .. بالموافقة على برنامج الحكومة .. وتجديد الثقة فى حكومة الدكتور عاطف صدقى .. وفى انجازاتها التى تحققت على مدى السنوات الاخيرة .. فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ويطرح الدكتور المحجوب ما يصله من مقترحات من النواب على المجلس .. ثم يأخذ الرأى .. ليصدر قرار المجلس .. والذى سيكون باغلبية عدد نوابه .

وطبقا للائحة .. فإن الممتنعين عن التصويت .. سيكون لهم حق تبيان أسباب الامتناع .

وصرح ايهاب مالد وكيل مجلس الشعب « لمايو » .. انه بعد ذلك يبدأ دور المجلس فى اعمال الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية .. من خلال متابعة المجلس من خلال لجانه المتخصصة فى تنفيذ الحكومة للتوصيات المجلس .. سواء بالمتابعة الميدانية من طريق زيارات مواقع العمل والانتاج .. أو من خلال اللقاءات المتكررة مع الوزراء المختصين داخل مقار اللجان .. بالاضافة الى دور النادى السياسى للحزب الوطنى الذى يسهم فى التعرف على جميع المشكلات والانجازات وإزالة كافة المعوقات .

فشل الاجتماع .. لهذه الاسباب

فشل رؤساء احزاب المعارضة الاربعة .. الوفد والعمل والتجمع والاحرار بعد إجتماع ساخن استمر اكثر من ٤ ساعات .. فى التوصل الى اتفاق حول كافة بنود جدول الاعمال التى أعدها رؤساء الاحزاب على عجل بعد اتصالات تليفونية تمت بينهم مساء الاربعاء الماضى .. أجمعوا خلالها على إختفاء هذه الاحزاب عن الساحة السياسية والحزبية خلال الفترة الاخيرة بالرغم من الاحداث الهامة

ووصفت مصادر مسئولة من احزاب المعارضة هذا الاجتماع بانه أشبه بتجمع بين كافة المتناقضات فى حجرة واحدة .

واضافت المصادر .. ان رؤساء احزاب العمل والاحرار والتجمع أدانوا موقف حزب الوفد وتدخله فى احداث نقابة المحامين الاخيرة وأوضحت ان الباشا فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد قد كرس كل جهده للدفاع عن موقف الحزب لتاكيد نفيه لهذا التدخل .

وقد فشل رؤساء الاحزاب الاربعة فى الاتفاق على موقف محدد بالنسبة لحسم قضية انتخابات مجلس الشورى .. وكان اكثر المتشددين سراج الدين .. بل واكد خلال هذا الاجتماع ان التنسيق بين هذه الاحزاب فى حالة تقرير دخولها انتخابات المجلس المقبلة .. أمر يكاد يكون مستحيلا .

قصة نجاح في الصحراء

شباب الاسماعيلية يعزفون سيمفونية رائعة شرق البحيرات المرة

٨٥ شابا يزرعون ١٢٥٠ فدانا ويحولونها الى ارض خضراء

تحقيق :
مهدى ابوعاليه

ملحمة عظيمة يصنعها حاليا شباب الإسماعيلية ..

٨٥ شابا يعزفون سيمفونية رائعة من ١٢٥٠ فدانا بمنطقة شرق البحيرات ..

إنهم يزرعون الارض في مزارع الشباب .

وكانت « مايو » هناك تتعرف على التجربة : ماذا حقق هؤلاء الشباب ؟ وهل يمكن تخصيص مزارع أخرى للشباب بعد هذا النجاح الكبير ؟ وما هي الدروس المستفادة لكي ينطلق شباب مصر نحو الصحراء لتعميرها .. ؟

هذه التساؤلات يجيب عنها تحقيق « مايو » :

● في البداية يقول المهندس احمد اسماعيل مفوض جمعية مزارع الشباب واحد المنتفعين إن مزارع الشباب نشأت منذ عام ٨٠ حين أقر المحافظ عبد المنعم عمارة تمليك وتوزيع الاراضي في منطقة شرق البحيرات المرة على خريجي الجامعة والمعاهد المتوسطة من ابناء المحافظة لإقامة مجتمع ذو كثافة سكانية على الضفة الشرقية كهدف استراتيجي للدولة وغزو الصحراء وزيادة الرقعة الزراعية في مصر وايجاد فرص عمل حقيقية ومنتجة لابناء المحافظة بعيدا عن الوظيفة الميري . وبدأنا بعدد محدود لايتجاوز اربعة شباب ثم ١٨ شابا حتى وصلنا اليوم الى ٨٥ شابا من الخريجين على مساحة ١٢٥٠ فدانا تم توزيعها بواقع من ١٠ الى ١٥ فدانا لكل خريج . والتمليك بالتقسيط سنويا على ٣٠ سنة وقدمت الدولة في البداية الارض وبها كافة المرافق وبدون مقدم ثمن تشجيعا للشباب على غزو الصحراء وكذلك القروض بفائدة ميسرة لتطوير شبكات الرى ليكون نظام الرى بالتنقيط وهي الآن تغطي ٢٥ في المائة من المساحة المزروعة بالاضافة الى قروض اخرى لتنمية الثروة الحيوانية وإنشاء البيوت ... وتوفير مستلزمات الانتاج بضمان عقود التمليك وبطاقة الحيازة الزراعية . والحمد لله بدأنا جميعا نجني ثمار هذه التجربة .. ولكننا الآن نقف في مفترق الطرق لأن المشاكل كثيرة التي تواجهنا وهي مشاكل تتطلب ايجاد الحلول لها حتى تسير مزارع الشباب نحو اهدافها .

أول المشاكل !

ولكن هناك بعض المشاكل ..

● هكذا يتحدث المهندس احمد سعد ابراهيم قائلا : أول هذه المشاكل تتمثل في ان اهم مقومات الزراعة هي تواجد المزارع بأرضه بصفة مستمرة وقد تم تخصيص مساحة ١٠٧ افدنة بمنطقة شرق البحيرات لتكون قرية سكنية للشباب بواقع الف متر لكل شاب منذ عام ٨٦ وشرعت وزارة التعمير باعداد مشروعات البنية الأساسية كالطرق والمرافق والمدرسة والملاعب حتى انشىء السوق التجارية ثم توقف العمل عام ٨٧ رغم ان الشباب سيقوم ببناء مسكنه ولم نعرف حتى الآن سببا لهذا التوقف والقرية الآن تتعرض للتعدي من البدو . والحل هو إزالة هذه التعديات والبدء في استكمال المرافق وتسليم زمام القرية لجمعية الشباب حتى نبدأ في بناء المساكن ونعمر سيناء التي ارتوت بدماء الشهداء خاصة ان الأرض هنا جوادة حيث انني ازرع ١٢ فدانا ما بين محاصيل وخضروات ولك ان تتصور معي ان فدان الطماطم عندي في شرق البحيرات ينتج ما بين ٣٠ ـ ٣٥ طنا وهي بنظام الزراعة على الانفاق والمصل بنظام الري بالتنقيط وهي تجربة رائدة يمكن تطبيقها على مستوى الجمهورية ـ فهذا يعني توفير كميات كبيرة من المياه التي تذهب في الري بالغمر كما هو الحال في وسط الدلتا .

ويواصل المهندس محمد حسن سليمان عضو مجلس محلي المحافظة واحد المنتفعين بمزارع الشباب الحوار بأن المشكلة الثانية تتمثل في انعدام وسيلة المواصلات سواء تلك التي تنقل الشباب من الاسماعيلية عبورا لقناة السويس حتى منطقة المزارع بشرق البحيرات حيث ان القناة تشكل احد المعوقات لتنمية سيناء وان المنطقة يخدمها معدية واحدة هي معدية سرابيوم وهي لا تكفي رغم انها تعمل ٢٤ ساعة . واملنا إضافة معدية اخرى لهذه المنطقة الحيوية اسوة ببعض المناطق الأخرى . ولك ان تتصور أهمية وسيلة المواصلات التي تسعف في انقاذ حالات كثيرة سواء للشباب او داخل المزارع الحيوانية التي تغطي منطقة الشرق فضلا عن اهميتها في تسويق المنتجات .

● ويضيف المهندس محمد المهدى راشد ان مسألة تسويق المنتجات تشكل احدى مشاكل الانتاج الرئيسية في المنطقة لوجود قناة السويس كحاجز مائي والشباب لا يملك الامكانات كانتاج الطماطم والأمل ان تتعاقد معنا وزارة التموين بكافة فروعها على شراء الانتاج من مزارعنا خاصة ونحن ننتج كافة المحاصيل على مدار السنة لاعتدال المنطقة مناخيا .

ومن ناحية اخرى فإن المزارع تنتج منتجات للتصدير كفول الصويا ووصل سعر الكيلو هنا في المزارع في العام الماضي ٤٠ قرشا وهذا العام ارتفع حتى وصل ٢٥٠ قرشا على ارض المزارع بسبب الظروف الجوية حيث لم يعط الفدان سوى ٪ انتاجه في العام الماضي في حين انه يباع بنحو ١٨ جنيها للكيلو في الخارج . والمطلوب دخول وزارة الزراعة والتجارة الخارجية كمنافس للقطاع الخاص لحماية المنتج في الاراضي الجديدة حتى نتمكن من تحقيق عوائد مجزية تسمح بسداد الديون وتلبية احتياجات الارض في ذات الوقت حتى تستمر مزارع الشباب وتنطلق نحو التوسعات داخل سيناء .

واجب وطني

● ويلتقط الحوار المهندس عبد العزيز بريك من الاسماعيلية فيؤكد ان الاتجاه نحو تعمير سيناء واجب قومي وينبغي ان تكون لها اولوية مطلقة فالتاريخ يؤكد ذلك وتعميرها سيكون حصنا منيعا لنا جميعا ضد اية اطماع خارجية والبداية هي دراسة المشاكل التي تواجهنا واتخاذ اجراءات حلها جذريا سواء على المستوى المحلي وفي هذا فإن الأجهزة التنفيذية والشعبية على ارض المحافظة بقيادة المحافظ لا تدخر جهدا لنجاح تجربة مزارع الشباب ولكن المشكلة هنا على المستوى القومي فبالاضافة الى المشاكل التي ذكرت هناك مشكلة الكهرباء حيث خصص ٨ محولات كهربية و٣٥٠ عامود إنارة ولم تبدأ حتى الآن وذلك لمواجهة احتياجات الثروة الحيوانية التي بدأت في المزارع فلدينا ٣ عنابر لانتاج البيض بطاقة انتاجية ٢٤ مليون بيضة و ٤ عنابر لتسمين الثروة الداجنة تعطي ١٥٠ الف كيلو جرام وكذلك مشروع تربية الأغنام الذي بدأ بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية بسعة قدرها ٥٠٠ رأس بسعر الكيلو ٧ جنيهات هذا انتاج يتطلب تضافر الجهود تحميته وتوصيله للمستهلك الحقيقي وتحقيق هامش ربح معتدل للشباب .

مشكلة اخرى تهدد استمرار مزارع الشباب وهي مشكلة جدولة القروض التي حصلنا عليها وحان موعد السداد ونظرا للاصابات الشديدة التي حدثت هذا العام فإننا نطالب بتأجيل سدادها وجدولتها خاصة واننا ملتزمون بالسداد .

المنطق يختلف

● ويقول محمود عطوة إن سيناء اخذت موقعها الآن على خريطة الدولة ولكن قوة الدفع نحو تنفيذ خطط ومشروعات التنمية داخلها ليست في قوة الدفع التي كانت عليه حين تحررت ويبدو ان هذه عادة مصرية ـ قديمة نتفعل الحدث في حينه وبمرور الوقت ينخفض هذا الانفعال تدريجيا . ولكننا هنا المنطق يختلف فسيناء لاتخضع لمنطق الربح والخسارة وتعميرها هو الهدف الاستراتيجي الذي ينبغي وضعه نصب العين فالأرض هنا خصبة والأيدي العاملة متوفرة ويجب توفير الامكانات التي تدفع شباب مصر كله نحو سيناء في إطار اتجاه قومي لربط سيناء بالوادي واتصور ان هناك دراسة تجرى لانشاء كوبري علوي على القناة يكون من شأنه ايجاد حل جذري لكل مشاكل التنمية في سيناء وهذا هو الهدف الآجل . اما الهدف السريع فيتمثل في زيادة عدد المعديات وان تعمل طوال ٢٤ ساعة وان توفر الدولة بالتعاون مع محافظات القناة الثلاث إمكانيات متميزة وبأولوية لاتخضع للتأخير او الاجراءات الادارية لتحقيق ملحمة اخرى على ارض سيناء .

الجديد هذا العام

● ويضيف المهندس عوض احمد يحيى مدير جمعية مزارع الشباب . إن هناك ما يقرب من ٣٠ الف فدان اخرى يجرى الآن وضعها على خريطة مزارع الشباب طبقا للمقننات المائية بالمنطقة ويشارك في استزراعها ابناء القوات المسلحة الذين خرجوا من الخدمة والمحامون وبعض الفئات الاجتماعية الأخرى من ابناء الإسماعيلية وهذا هو الجديد الذي اضيف هذا العام .

وحول المشاكل فإن إعادة النظر في دعم القروض لزراع الصحراء وخاصة المقيمين بها امر ضروري فهي مناطق لم تصل إلى القلة الانتاجية حاليا وكذلك توفير مياه الشرب النقية بإقامة محطات المياه وان تخضع منطقة شرق البحيرات لنفس الاهتمام الذي يحظى به الشمال والجنوب في سيناء فهي منطقة سريعة العائد والارقام لاتكذب ابدا لقد وصل انتاج الفدان من الذرة ١٤ اردبا والفول البلدي ثمانية والفول السوداني من ١٨ ـ ٢٠ اردبا وهي ارقام حقيقية .

و ومن جهة اخرى فإن اختيار المحاصيل التي تناسب المنطقة من حيث الظروف والمناخ من شأنه ان يساهم في زيادة الانتاجية في الأراضي الجديدة وهذا يتحقق بمشاركة مراكز البحوث الزراعية وأكاديمية العلوم لكي تنطلق التنمية لسيناء وكذلك تطوير نظم الري في المساحات التي لم تتطور بعد وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته في انتاج الطماطم هذا العام .

● ويؤكد المهندس محمود بدير امين الشباب بالحزب الوطني بالاسماعيلية أن غزو الصحراء الآن بسواعد الشباب في منطقة شرق البحيرات بمساندة المحافظ يعني تحقيق عنصر الأمن لسيناء وتنفيذ مشروعات الأمن الغذائي بسبب الزيادة السكانية ومن هنا فإن شباب الاسماعيلية يقدم نموذجا عمليا لشباب مصر سواء في الاستزراع او في توزيع السلع من خلال منافذ التوزيع التي ينفذها الشباب على أرض الإسماعيلية في إطار الارتباط بالاسرة الواحدة .

والمطلوب هنا تقويم تجربة مزارع الشباب في منطقة شرق البحيرات المرة لابراز الايجابيات والسلبيات وعقد موازنة بينهما لتدعيم الايجابيات وتجنب السلبيات ولن يكون القرار هنا بعد الدراسة بالتوسع في مزارع الشباب خاصة وان هناك اصرارا كبيرا وواضحا من الرئيس مبارك والقيادات الحزبية ممثلة في د . يوسف والى على تمليك الاراضي للشباب لحل مشاكل اقتصادية ـ واجتماعية نعاني منها .

الأمر الثاني .. والكلام لامين الشباب ـ هو إقامة مزارع اخرى من خلال مجتمعات جديدة في سيناء يشارك فيها شباب مصر كله من اجل تعميرها لان العرق في الأرض هو بداية التضحية من اجلها كما ان هناك مطلبا خاصا لشباب الإسماعيلية اطرحه على الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني بالموافقة على إقامة مزرعة اخرى للشباب على مساحة ٥ آلاف فدان في الاسماعيلية الجديدة بعد نجاح شباب الاسماعيلية في منطقة البحيرات .

وعلى مكتب عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية طرحت مشاكل الشباب وآماله في مزارع اخرى قال المحافظ .. لقد قدمنا كل ما لدينا على مدى ٨ سنوات والنتيجة الآن هي كما رأيتها مشرقة ووفرنا فرص عمل حقيقية لشباب الاسماعيلية في مزارع الشباب وبدأ انتاجها يصل الى مصر كلها وندرس الآن امكانية اقامة مزرعة اخرى في المنطقة التي تواجه المحافظة وبالتحديد عند مدينة الاسماعيلية الجديدة وهي خمسة الاف فدان صالحة للزراعة ويجرى انشاء ترعة جديدة لتخدم هذه المنطقة فضلا عن تواجد المنطقة السكنية والأيدي العاملة متوفرة فلدينا في الاسماعيلية مدرسة الزراعة الميكانيكية نظام الخمس سنوات بعد الابتدائية وخريجوها متميزون في الزراعة وتم تخريج دفعتين حتى الآن والأمل ان يوافق الدكتور والى على تخصيص هذه المنطقة لشباب الاسماعيلية .

وحول المشاكل التي اثارها شباب المزارع . قال عبد المنعم عمارة إن مسألة القروض مسألة صعبة ومصر بلد فقير والأرض بدأت تعطي انتاجا وعلى الشباب ان يتحمل مع الدولة خاصة ان الاصل في الدفع هو التقسيط .

وبالنسبة لتوفير معدية ـ اخرى فلك ان تعرف ان المعدية الواحدة تتكلف حوالى مليون جنيه وامكانيات الدولة لا تسمح في الوقت الحاضر وقد تم تخصيص ٪ مليون جنيه للانارة كما يتم انشاء محطة مياه للشرب بعد توفير الاحتياجات المالية لها ويجرى الاتصال مع وزارة التعمير ومنطقة شرق البحيرة سوف تستفيد من مشروعات التعمير السياحي في المنطقة المجاورة لها مستقبلا وبالنسبة للكوبري العلوي فإن الدراسة الآن تجرى في شمال سيناء وبالتحديد عند كوبري الفردان . ولكن الامكانات لا تسمح بذلك حاليا .

هكذا من الأصل

الجوهرى يرد على الأقاويل

٢٩ لاعبا فى المنتخب فقط فيهم ٥ مصابين
موقف طه بصرى يتحدد يوم الجمعة القادم

كثر الحديث فى الفترة الأخيرة عن خطوات الكابتن الجوهرى فى إعداد منتخبنا القومى لتصفيات كاس العالم .. ردد البعض أن الجوهرى لم يتمسك بتصريحاته السابقة والخاصة بضم عدد معقول من اللاعبين وأنه ضم ٤٥ لاعبا للفريق .. وأشياء أخرى حول منتخبنا القومى .. فكان لمايو هذا اللقاء السريع ليرد الجوهرى على هذه المقولات ..

شريف شوقى

يقول الجوهرى : إعداد المنتخب القومى المصرى مر بثلاث مراحل كانت المرحلة الأولى تضم ١٩ لاعبا وحارسين للمرمى . وفى المرحلة الثانية تم ضم بعض الوجوه الجديدة لسد الفراغ الذى تركه بعض اللاعبين مثل ايمن شوقى وطاهر أبو زيد وحسام حسن والمشالى . وفى الوقت نفسه هى عناصر طيبة يجب الالتفات إليها .

أما المرحلة الثالثة فلها مفهوم آخر سيظهر عقب مباراة ألمانيا الشرقية . والحقيقة أن المنتخب لا يضم إلا ٢٩ لاعبا منهم ٥ مصابين ولم يكن فى وقت ما ٤٥ كما ردد البعض ..

ومباراة ألمانيا التى تقام يوم ١٣ فبراير الحالى لها وضع خاص . فالمنتخب الألمانى سيلعب أمامنا كاملا بكل نجومه . لذلك سنلعب باللاعبين الاساسيين . ولن يدخل معسكر الفريق الذى يبدأ يوم السبت القادم إلا اللاعبين الذين سيتم اختيارهم لغرض المباراة .

أما المرحلة القادمة فهناك اتصال بخمسة فرق قوية لتنظيم مباراة شهرية ستكون بدايتها يوم ١٥ مارس القادم ولا زالت الاتصالات قائمة ولم نتلق ردا حتى الآن .

المعسكر سيبدأ بتجميع اللاعبين مرة أخرى يوم ٣٠ مارس القادم استعدادا لمباراة اثيوبيا على ان ينضم لاعبو الزمالك للمعسكر يوم ٣ إبريل عقب مباراتهم فى البطولة الافريقية .



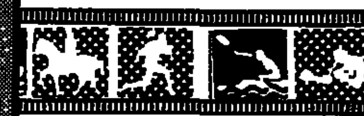

جسام حسن — إسماعيل يوسف — الجوهرى

طه بصرى مدرب جيد يملك الكثير وقدرة على العطاء بسخاء ولاننى عرفته وتعاملت معه من قبل رشحته ليكون ضمن الجهاز ولم اختره لكى يكون هناك أتزان أو توازن فى الجهاز كما ردد البعض ..

وصرح طه إنه قبل العرض المقدم له وفى وقت يشعر فيه إنه قام بدوره الذى تتطلبه المرحلة التى مضت . وهو عرض طيب من أجل تامين المستقبل . وقد حاولت كثيرا أن أجعله يستمر معنا .. والامر سيتم عرضه على مجلس إدارة اتحاد الكرة يوم الجمعة القادم .

ونحاول جميعا أن نجعله يبقى معنا لمدة التسعة شهور القادمة . ولكن هناك أشياء ينظر إليها كل إنسان تبعا لظروفه العائلية وتامين المستقبل وأنا أعلم أن طه بصرى يعيش فى صراع داخله . وأنا لا زالت أقول إنه من أفضل من عاملت وعاونني بصدق وإخلاص .. والأمل حقيقة ضعيف فى أنه يترك العرض المقدم له لكننا لا زلنا نحاول . أما من يخلف طه بصرى فى الجهاز فهو شيء سابق لاوانه وكل ما نشر اجتهادات وإشاعات . فالاختيار صعب لأن هناك من يفضل مدربا من معسكر لوجود ما يسمونه بالاتزان ولكن هذا خطا .. من سياتى لابد و أن يكون قادرا على العطاء يملك العديد من الصفات وهذا يتطلب فترة كبيرة من التفكير ولا زال أمامنا متسع من الوقت لان ضغط العمل سيكون بداية من شهر يونيو القادم وفى يوليو و أغسطس . وهى فترة كافية ليتم فيها اختيار أصلح العناصر لخدمة أسلوب العمل فى الجهاز الفنى ودون النظر إلى أى من المعسكرين .

سنلعب بنجومنا أمام ألمانيا والمعسكر
يبدأ فى ٣٠ مارس استعدادا لأثيوبيا
حكاية علاج اسماعيل يوسف .. وضم
فوزى جمال وعودة حسام حسن



رؤيا جديدة

وعن إسماعيل يوسف فقد ردد البعض أن علاجه سيطول ولكن الحمد لله . فك الجبس المفصلى يوم السبت الماضى وبدأ التدريبات العلاجية والتى تستمر لمدة أسبوعين . وبعدها يسافر إلى لندن للتدريب الأولى . وسيكون جاهزا تماما للانضمام إلى الفريق قبل مباريات التصفيات الافريقية ..

أما فوزى جمال فقد اخذت قرارا بضمه لاننى مقتنع بانه سيفعل شيئا وسيكون إضافة جيدة للجهة اليسرى فى الفريق .

أما حسام حسن فمكانه فى الفريق موجود . وهو أحد اللاعبين الاساسيين الذين يعتمد عليهم . وإن شاء الله ستكون المرحلة الثالثة لاعداد المنتخب مرحلة تضمن تفوقا واضحا للمنتخب المصرى .



عفوا يا دكتور !

وضعتنا تصريحات المسئولين فى المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى حرج كبير بعد تصريحاتهم المتتالية التى تؤكد كلها عن قرب الاعلان عما وصلت إليه لجان التحقيق فى القضايا الموجود لديها . وعلى قمتها قضية المنشطات التى اتهم فيها العديد من الشخصيات الرياضية التى لها ماض وحاضر .. وكان الاتهام بالنسبة لها وصمة عار كبيرة . وحاول البعض الدفاع عن نفسه راميا الطرف الآخر باباشع الاتهامات . ووقف آخر يرد مؤكدا أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة سيضع الحقيقة الكاملة أمام الجميع .

وعندما كنا نسأل المسئولين توالت التصريحات فى كل أسبوع أن النتيجة فى طريقها للظهور .. فعندما نسأل هل النتيجة سيئة ولجان الرأفة تعمل على تحسينها !؟ .. هل تمس النتيجة عن قريب أو بعيد غير اطرافها الأساسيين وأى ذنب ارتكبه أى منهم حتى يظل متهما أمام الساحة الرياضية المصرية التى لا ترحم ولا تعرف الشفاعة .. فلابد للبرىء أن يحصل على براءته ولا بد للمخطىء أن يحصل على جزائه .

لذلك فاننى عاتب على المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى وضعنا لاكثر من مرة فى موقف حرج .. فهل الساعات التى كنا ننتظر فيها ظهور النتيجة ساعات تحتسب بها الشهور أو إنها تحتسب فى كون آخر غير كوكب الأرض !!

مهما كانت النتائج لا بد من إعلان النتيجة . فقد عاش الكثيرون وأصابع الاتهام تشير إليهم . حتى انهم فقدوا الكثير من أرصدتهم فى قلوب محبيهم وعلى رأى المثل . العيار الذى لا يصيب يدوش . . فكفانا . دوشة . ولا بد أن يتاكد من يعمل من أجل مصر أن له حصادا من الحب والوفاء ومن يعمل ويتوارى خلف عبارات حب مصر لا بد وان تكشفه الأيام .

فقد اصبح قرار الدكتور عبد الأحد فى هذه القضية مهما خاصة بعد أن ظهرت نتيجة ترشيحات الاعضاء السبعة للاتحاد المصرى لرفع الأثقال والتى أكدت على حصول أعضاء الاتحاد صاحب الجبهة الموحدة على أعلى درجات التواجد فى الاتحاد . بينما حصلت الجبهة المعارضة على صوت واحد فقط من بين ١٥١ ناديا وهذا يعنى الكثير .

ورفع الأثقال إحدى الرياضات التى تعتمد عليها قاعدة البطولة المصرية فى أى منافسة دولية . ولا بد لنا أن نعيرها الاهتمام الواجب ونوليها ما يشعرها بذلك حتى نوفر لها المناخ الذى يساعدها على العطاء بسخاء .

أما ما تم فى اتحاد كمال الاجسام من مخالفات ياتى فى مقدمتها الاشتراك بالرجال فى بطولة للآنسات وتناول بعض اللاعبين للمنشطات . فهو أيضا امر محير . وإذا كنا نوافق الجميع على ان تناول المنشطات مسئولية مؤكدة للاعبين . فنرجو أن يكون هذا مؤكدا بنتيجة وافية للتحقيقات .

وقد سبق وان وعدنى شخصيا الدكتور عبد الاحد جمال الدين أن نتيجة كل تلك التحقيقات فى طريقها للاعلان كى يحصل كل ذى حق على حقه وأنا بدورى أؤكد صدق تصريحاته وللمرة الاخيرة أقول نتيجة تحقيقات قضية المنشطات ستظهر خلال ساعات كوعد الدكتور عبد الأحد .

ش . ش

اسماعيل يوسف فى لندن للعلاج

صرح الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر القومى لكرة القدم بان اسماعيل يوسف نجم دفاع المنتخب سيسافر الى لندن بعد اسبوعين للتدريب الأولى .. وكان اسماعيل قد فك الجبس المفصلى عن مفصل قدمه أول أمس السبت وبدأ فى التدريبات العلاجية .

جودو مصر
فى بطولة بلغاريا

إلى بلغاريا تطير يوم ١٦ فبراير الحالى بعثة الفريق القومى المصرى للجودو رجال و انسات للاشتراك فى البطولة الدولية التى تنظمها بلغاريا خلال يومى ١٨ . ١٩ فبراير الحالى .

٢٢ رباعا فى معسكر
أثقال ناشئى مصر

انتظم منتخب مصر للناشئين فى رفع الأثقال فى معسكر الاعداد الذى أقامه الاتحاد المصرى لرفع الأثقال ويضم ٢٢ لاعبا من مواليد عام ١٩٧٠ وذلك استعدادا للاشترك فى بطولة افريقيا للناشئين بتونس خلال مارس القادم ويعدهم الاتحاد من أجل المشاركة فى بطولة العالم التى تقام علم ١٩٩٠ .

فوزى جمال فى المنتخب

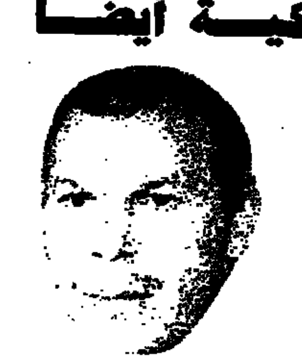
قرر الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر الكروى ضم فوزى جمال لاعب النادى الاسماعيلى للاستفادة بجهوده فى شغل الناحية اليسرى فى الفريق بالكامل ..

ممدوح خفاجة
مدرب السويس
الفريق بخير
والجمهور معنا
وليس علينا

أثار المستوى الذى ظهر به فريق نادى السويس العديد من التساؤلات خاصة بعد أن هبط للمركز السابع فى جدول المسابقة وكان لمايو لقاء خاطف مع ممدوح خفاجة مدرب الفريق الذى قال مدافعا عن فريقه . إن فريق السويس أحد فرق الدورى التى اصبح لها لون وطعم وطريقة مميزة فى الأداء .. ونجح الفريق فى تحقيق نتائج طيبة فى الدورى فاز فى ٤ مباريات وتعادل فى ٦ وخسر خمسة وهو شيء يحسب له ولا يحسب عليه ويكفى أن هناك لاعبين تم اختيارهما للفريق القومى حمامة وناصر الجبرونى وهذا ياتى فى زمان يؤكد أن اختيار اللاعبين للفريق القومى لا ياتى إلا بعد دراسة مؤكدة ومستفيضة من القدرة على العطاء .

ما بقى فى مشوارنا مع المسابقة هذا الموسم مشوار ليس سهلا ولكننى امل فى أن انهى المسابقة والنادى فى مركز طيب لم يحققه من قبل لانه لم يجد إنسانا يؤازره ويقف خلفه مثلما يفعل المحافظ لتحسين شنن .

واهمس فى أذن جماهير السويس وأقول نحن بكم أقوى فكونوا معنا دائما .



دكتوراة بدون بكالوريوس

● أكد عضو بارز باتحاد لعبة فردية ان أحد أعضاء الاتحاد وهو يحمل درجة الدكتوراة لم يحصل على البكالوريوس وأن أحد زملائه فى الدراسة أكد له أنه فصل من الكلية ويقوم الآن الاتحاد بالتاكد من هذه الواقعة الخطيرة .

الأجسام بالتذكية !

● تؤكد مايو أن اتحاد كمال الاجسام دخل ضمن قائمة الاتحادات الرياضية التى ستاتى عن طريق التذكية .. وقد ترددت شائعة تؤكد أن جبهة المعارضة داخل الاتحاد لم تحصل إلا على صوتين فقط .

تزوير من أجل ألف جنية

● يؤكد مسئول باتحاد لعبة فردية أن عضوية عضو بالاتحاد باطلة حيث أن هناك تلاعبا فى تاريخ انضمامه لعضوية النادى لكى يكمل المدة القانونية لممارسة حقه الانتخابى وانه قدم الف جنيه للنادى من أجل ذلك .. حتى أن النادى لم يرسل مندوبا عنه وأرسل العضو المزور .

سلفة ! !

● وافق الاتحاد المصرى لرفع الأثقال على إعطاء سلفة مقدارها ٥٠٠ جنيه للاعب رمضان محمود لاعب الفريق القومى تسدد بواقع ٥٠ جنيها شهريا لظروف عائلية .

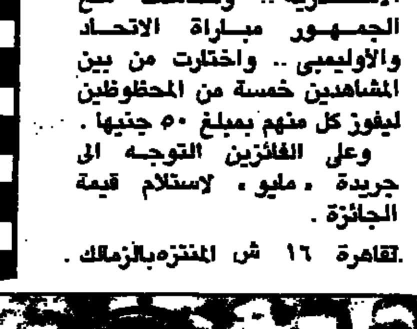
اقنعوا مصطفى !

● مصطفى عبد الله مدير الاتحاد المصرى للمصارعة كان يفضل دخول مجلس إدارة الاتحاد الجديد بالتعيين ولكن ضغط عليه بعض زملائه ليدخل عن طريق الانتخاب ووافق مصطفى .. وتؤكد مايو انه سيكون أحد الناجحين وانه لن يترك منصب مدير الاتحاد

الوكيل بالتعيين

● أصبح من المؤكد أن ياتى اللواء عبد الحميد الوكيل رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة عن طريق التعيين من المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

الأثقال بالتذكية أيضا



جميل حنا

تؤكد مايو أن المجلس الجديد لادارة الاتحاد المصرى لرفع الأثقال سياتى بالتذكية بعد أن وصلت الأصوات الصحيحة إلى ١٢٤ صوتا و ١٣ أخرى باطلة و ١٤ لم يرسلوا بترشيحاتهم وتؤكد الاصوات على فوز الدكتور محمد حسن علاوى وجميل حنا وسمير حنا و د . محمود شكرى و د . ادمون شكلا واحمد راضى واحمد شهاب .. أما الدكتور رأفت منيب عضو الاتحاد السابق والذى يقود جبهة المعارضة ومعه شحاته عبد الجواد وجمال زهران فقد حصلوا على صوتين فقطمن ناديى الاذبكية وبهتيم .

جميل حنا .. فى أول حديث بعد تزكية الاتحاد الجديد
لكل داء دواء يستطب به
إلا الحماقة اعيت من يداويها

اختبرناك فعرفناك ـ عرفناك فهجرناك ـ فاينك الكتاب ورجلك والركاب . تعلمنا من أجدادنا العرب أهل البادية فضائل كثيرة فكانوا يحسنون أستقبال ضيوفهم ويتعاملون معهم اكرم المعاملة ويؤثرونهم على أنفسهم ومازلنا كمصريين نتمتع بنفس الصفات خاصة أهل القرية الذين لم يغيرهم متطلبات عصر السرعة الذى نعيشه ـ ولكن أجدادنا رغم خصالهم الكريمة فقد كانت لهم مواقفهم المتشددة عندما يكتشفون أن ضيفهم قد تمادى فى الحاق الاذى بهم أو التشنيع عليهم وأننا مازلنا امتدادا لابائنا فى كثير من صفاتهم ـ وقد نلمس هذا كثيرا فى قطاعنا الاهلى الرياضى عندما يتسلق بعض الذين يطلقون على أنفسهم متطوعون فى حب مصر لخدمة الرياضة التى لم يمارسوها وهم فى الحقيقة لهم مارب أخرى ـ ولكن سرعان ما يكشفو عن نواياهم فتهجرهم أسرة اللعبة ـ ولا يصبح أمامهم إلا أن يرحلوا .

لقد انتهت فى الأسبوع الماضى ترشيحات أغلب الاتحادات الرياضية ومنها اتحاد رفع الأثقال الذى يضم عضوية ١٥١ ناديا وهيئة حيث فازت مجموعة من المرشحين بالتزكية وهذه مناسبة لكى أقدم التحية الى هذه الأسرة الكريمة التى شرفت نفسها ورجالها المخلصين ـ الأسرة التى ردت على مناورات الحاقدين ووضعت كل مكابر منشق عليها فى حجمة الطبيعى ـ لكى تتفرغ للبناء . لقد كانت هذه الأسرة عنيفة فى الرد بقدر ما كانت عميقة فى الفكر . فقد ردت كل الطوب الذى قذفت به فى صورة شكاوى كيدية للتاثير على عقولها وقلوبها ـ ردته الى من سولت له نفسه أن يعتدى عليها ـ لعلهم يفيقوا مما هم فيه من سلبية وملل وياس .

لان ما تعرض له هذا الاتحاد خلال اكثر من أربعة شهور مضت أصبح . نكته بايخه . لم تجد فى مجال هذه هذه الأسرة الرياضية المتماسكة من يرددها . ولكننا لا ننكر أن هناك بعض الاقلام فى بعض الصحف الرياضية كانت تردد بين الحين والحين بعض هذه النكت البايخه الجارحة دون تعمق فى لب المواضيع حتى أصبحت هذه النكت حواديت قبل النوم .

نحن لا ننكر ولا نعترض على حرية الرأى حتى لو كانت مطلقة ـ فلابد أن يكون هناك الرأى والرأى الآخر دون مصادرة ـ فإن الصحافة حرة لاشك فى ذلك . ولكن إذا فقدت الحرية معانيها ومدلولها وهدفها . غابت الحقيقة وضاعت الاهداف وأصبحت الرياضة العليا أراجوزية نتفرج عليها وهى تتشقلب أمامنا ـ فإذا كان النفاق محكما أندهشنا لهذه البراعة الاكروباتية وأنتهى الامر . ثم نتساءل ونقلق على حالنا وحال الرياضة . والرياضة هى نحن وأنتم وكل عامل فى مجالها . فهل يعجبنا أن نكون كذلك . بالطبع لا : ' وألف لا ' ! هل يمكن أن نستمر هكذا بغير نهاية ؟ ؟ الجواب ' لا ! ! فإذا كان البعض عاجزين عن فهم ذلك فهم صغار فى صورة عواجيز وإذا كان الكبار قد تجاوزوا أعمارهم الافتراضية فاين النهضة الرياضية المطلوبة ـ أن مصر بلد العطاء ويحمل لواء العطاء رجال طالما أعطوا لبلدهم ـ ولذلك فإنى أقول أن لمصرنا مستقبلا بقدر ما كان لها ماض فى مجال الرياضة .

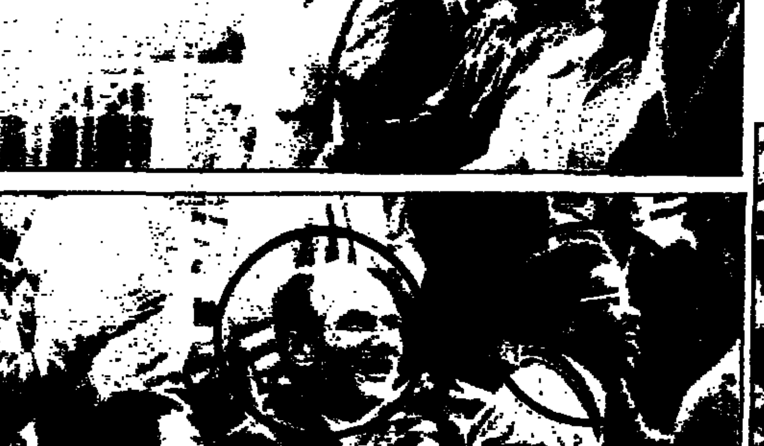
المحظوظون فى ستاد الاسكندرية

ذهبت عدسة « مايو » إلى ستاد الاسكندرية .. وشاهدت مع الجمهور مباراة الاتحاد والأوليمبى .. واختارت من بين المشاهدين خمسة من المحظوظين ليفوز كل منهم بمبلغ ٥٠ جنيها .

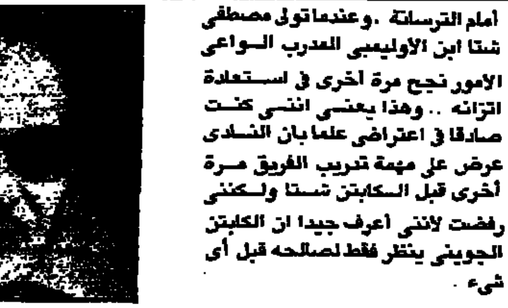
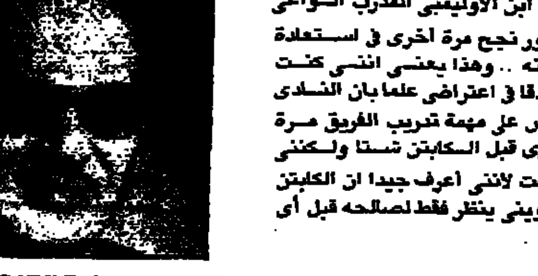
وعلى الفائزين التوجه الى جريدة « مايو » لاستلام قيمة الجائزة .

القاهرة ١٦ ش المنتزه بالزمالك .






محمود بكر يفتح النار على الجوينى

● صرح محمود بكر المدير الفنى السابق للنادى الأوليمبى السكندرى أنه عندما اختلف مع إبراهيم الجوينى وصرح بان الدكتور جمال لا يصلح للتدريب وإنما للتخطيط فقط رفض ذلك . فقدم استقالته بعد أن نجح فى أن يخوض بالفريق مسافة لاباس بها . وكان كل رصيده ٥ نقاط فقط وقال . ظهر ما قلته وما وقفت من أجله فى وجه الجوينى فانهزم الفريق أمام الترسانة . وعندما تولى مصطفى شتا ابن الأوليمبى المدرب الواعى الامور نجح مرة أخرى فى استعادة اتزانه .. وهذا يعنى اننى كنت صادقا فى اعتراضى علما بان النادى عرض على مهمة تدريب الفريق مرة أخرى قبل الكابتن شتا ولكننى رفضت لاننى أعرف جيدا ان الكابتن الجوينى ينظر فقط لصالحه قبل أى شيء .

شيك بدون رصيد !

● اكتشف مقرر الشركات المسئول عن إصدار الكتيب الخاص ببطولة الشركات انه وقع فريسة لشخصية رياضية تعمل فى مجال المقاولات حيث استلم منه شيكا بدون رصيد ثمن الاعلان عن الشركة فى الكتيب وهو ٥٠٠ جنيه .

الجزائر تنظم بطولة افريقيا للأثقال

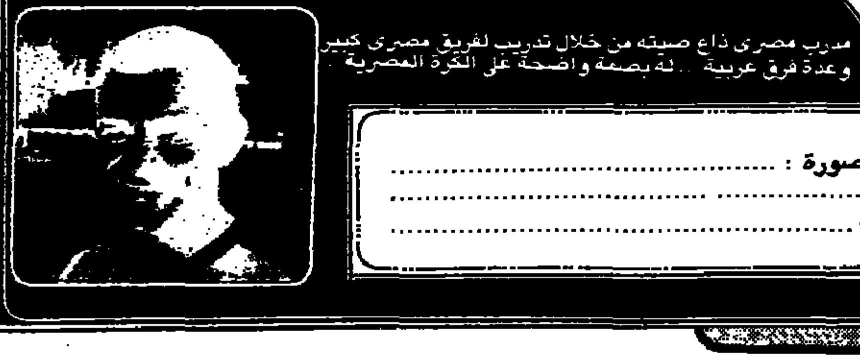
تلقى الاتحاد الافريقى لرفع الأثقال برقية من الاتحاد الجزائرى يؤكد فيها استعداده لتنظيم بطولة افريقيا خلال المدة من ١٧ إلى ٢٣ يونية ويؤكد أيضا على اشتراك الجزائر فى بطولة افريقيا للناشئين التى تقام بتونس خلال المدة من ٢٩ مارس إلى ٤ ابريل .

مدربان مصريان لفحاحيل الكويت

نجح محمد بن سليمة الهاجرى مدير اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتى لرفع الأثقال فى التعاقد مع محمود عبيدة ومحمد ايمن بطلا مصر فى رفع الأثقال لتدريب فريق نادى الفحاحيل الكويتى .

وبكر فى انتخابات اتحاد الكرة

كما قرر محمود بكر بخول معركة انتخابات مجلس ادارة اتحاد الكرة .. ويقول محمود أنها فرصة لانديه الاقاليم التى تشكو من التربيطات الازلية والممثلين البعيدين عن العمل من أجل الاقاليم . وان هناك ثلاث جبهات تدخل المعركة الانتخابية الأولى المجلس الحالى المعين والثانية المجلس السابق والثالثة الوجوه الجديدة التى تبحث عن حل منطقى من أجل اعطاء اندية الاقاليم وجودا حقيقيا داخل مجلس ادارة الاتحاد .




لصالح من !

الهجوم الكبير الذى يوجهه البعض من الحاقدين على الكابتن محمود الجوهرى سواء فى الملعب أو على صفحات الجرائد لصالح من '' بدلا من ان نقف خلفه نؤازره تتصدى لنجاحه بالعنف والافتراءات . وأقول بكل صدق المحب لمصر أرحموا من يعمل من أجل مصر واتركوا الحقد جانبا ولو لمرة .

وائل محمد لطفى حجازى
احمد اسامة اسماعيل
الغردقة ـ البحر الاحمر

خسارة كبيرة

● استقالة الكابتن طه بصرى من الجهاز الفنى لمنتخب مصر يعد خسارة كبيرة فهل الاستقالة نهائية أم أن هناك جهودا لعودته فيها

هانى السيد البحيرى
الغردقة ـ البحر الاحمر

المحرر .. لازال هناك جهود تبذل من الكابتن الجوهرى واتحاد الكرة لاقناع طه بصرى بالاستمرار ولكن فى اخر الامر سيكون طه هو صاحب القرار لانه مستقبله وهناك جلسة يوم الجمعة القادم لمجلس ادارة اتحاد الكرة لمناقشة هذا الموضوع .

أخبار نجم

● ماهى اخر أخبار أسماعيل يوسف نجم الفريق القومى ونادى الزمالك . هل شفى من الاصابة ومتى يعود للفريق .

محمد على حسن
شارع فيصل ـ محافظة الجيزة

اسماعيل يوسف تماثل للشفاء وسيسافر إلى لندن خلال اسبوعين للتدريب الأولى أو الاعداد البدنى المتدرج .

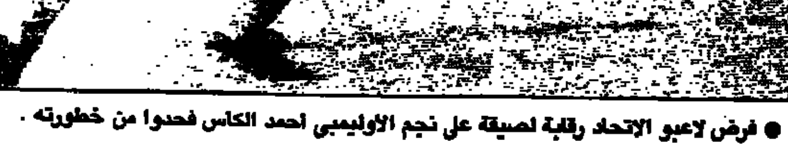





● هجمة اتحادية على مرمى الاوليمبى .. اسفرت عن الهدف الوحيد   تصوير : أحمد سعد الله



● محمود صالح مدافع الاهلى راقب نجم المقاولون علاء نبيل .. فحد من خطورة هجوم المقاولون .   تصوير : محمد حنفى



● فرض لاعبو الاتحاد رقابة لصيقة على نجم الاوليمبى احمد الكاس فحدوا من خطورته .

في الاسبوع السابع عشر لدورى الكرة

الزمالك يحاول استعادة الاتزان على حساب المنيا
والمريخ يستضيف الأهلى والمحلة مع الترسانة أقوى اللقاءات

تبدأ يوم الخميس القادم مباريات الاسبوع السابع عشر لمسابقة الدورى العام لاندية القسم الاول .. ويلتقى المصرى مع الاوليمبى وتستانف باقى المباريات يوم الجمعة حيث يلعب الزمالك مع المنيا والاتحاد مع السويس والمحلة مع الترسانة والمريخ مع الاهلى ويتبقى لقاء الاسماعيلى مع المقاولون الذى يقام يوم الاحد القادم ..

لازالت مدينة بورسعيد تعيش افراحها بفوز النادى المصرى على الزمالك ١ ـ صفر فى الاسبوع الماضى ليتحسن رصيده ويرتفع الى ١٩ نقطة والفوز بنتيجة لقائه امام الاوليمبى يدفعه خطوات طويلة للامام .

أما الاوليمبى فقد نجح مدربه الجديد فى ان يرتفع بمستوى اداء الفريق الفنى ويخلص من طريق الاداء الاكاديمى فتعادل فى الاسبوع مع الاتحاد وكان هذا بمثابة عودة الروح للفريق ـ خاصة وان رصيده ١٧ نقطة والفوز يدفعه هو الاخر درجة للامام .

لقاء العودة

لاشك فى ان لقاء الزمالك مع المنيا لقاء صعب وعصيب بعد اهتزاز الزمالك عقب هزيمته الاخيرة وغير المتوقعة امام النادى المصرى الذى كان دائما لقمة سهلة المنال فى فم الزمالك خاصة ـ ليقف رصيده عند ٢٣ نقطة وتبدأ مرحلة جديدة من كفاحة فى مسابقة هذا العام خاصة بعد ان تنبه الكثيرون للمستوى غير الثابت للفريق . بعد لقاء الاسماعيلى الذى وضح خلاله ان الزمالك على شفى دخول مرحلة انعدام الوزن وهو فى لقاء الاسبوع السابع عشر سيلتقى بفريق يكافح ويناضل بشراسة من اجل البقاء خاصة بعد نتيجة لقائه الاخير مع الاسماعيلى بالاضافة الى تحسن مستوى اداء الفريق وتقدم مستوى هشام عبد الرسول نجم الفريق وقناصه .

لم يصدق الاتحاد نفسه عندما ارتكز فى المركز السادس بجدول المسابقة فى الاسبوع قبل الماضى ولكنه نجح فى اكمال مسلسل الاجادة ليخطف نقطة ثمينة من غريمه السكندرى الاوليمبى فى الاسبوع الماضى ليصل رصيده الى ١٩ نقطة جعلته يرتكز مطمئنا فى مركز لم يشهده من قبل .. والغريم هذه المرة صعب المنال فهو السويس الذى يقف خلفه متربصا خاصة بعد ان خسر امام الترسانة صفر ـ ٢ ويريد تعويض ذلك بفوز يضعه فى درجة افضل . خاصة ان الصراع اصبح اكثر حماسا فلم يبق من عمر المسابقة الكثير والذى يسمح التعويض .

لقاء العمالقة

تستضيف المحلة على ارضها فريق الترسانة المتميز فى النصف الثانى من عمر المسابقة لعله يكون لقاء تضميد الجراح بعد ان نزفت المحلة نقطتين ثمينتين فى الاسبوع الماضى بتعادلها مع المقاولون ٢ ـ ٢ . وان كان اللقاء اصعب لقاءات الاسبوع فالترسانة ليست بالغريم السهل خاصة بعد نتيجته الاخيرة امام الاهلى وهما يقفا خلف بعضهما متحفزين فى المركزين الثالث والرابع .

القاع والقمة

يذهب البطل الى المدينة الحرة ليؤكد صدارته للدورى بعد ان قدم له الزمالك فرصة العمر بهزيمته امام المصرى ليقف منفردا بقمة جدول المسابقة وهى فرصته الكبيرة ليضيف رصيدا وافرا من الاهداف عن طريق السوق الحرة التى استكان فيها ابنها المريخ فاصبح لقمة سائغة فى كل فم فهل يفعل شيئا لا اظن وان كانت الكرة تدور بالعجائب . وان اكد الجهاز الفنى واللاعبين انهم يريدون تقديم عروض طيبة يودعون بها دنيا الاضواء الكروية .

لقاء ابناء العمومة

ويستضيف الاسماعيلى على ارضه ابن العم المقاولون .. والاثنان مرا بظروف واحدة تقريبا .. خسر الاسماعيلى وشعر بالظلم البين امام الزمالك اما المقاولون فقد امطره الاهلى اهدافا حتى صعد برصيد الى ٢٨ هدفا قبل مباراة الترسانة .. وعاد المقاولون ليفجر مفاجاة الاسبوع الماضى ويتعادل مع المحلة ليضيف الى رصيده ثلاث نقاط هى اثمن من الحياة ليصل رصيده الى ١٥ نقطة ولقاء الاسماعيلى والمقاولون لقاء له اهمية خاصة للفريقين .. الاسماعيلى يريد تبادل المراكز مع الترسانة .. والمقاولون يبحث عن قشة تنقذه من الغرق فى قاع جدول المسابقة .

أحمد جوده حارس المصرى الصاعد

طارق سليمان أحسن لاعب ..
أحمد شوبير مثلى الأعلى محليا ..

أخيرا وبعد صبر كبير على دكة الاحتياطى أخذ الحارس أحمد جودة مكانه حارسا أول للنادى المصرى بعد أن ظهر بصورة طيبة خلال مباريات الدورى هذا الموسم . بعد أن ظل حبيسا بين الاحتياطيين رغم انضمامه للفريق الأول منذ أربع سنوات .

وخلال الأسابيع الأولى ظهر أحمد جودة واثقا من نفسه .. يحمى مرمى عرينه ببسالة وفدائية ورجولة حتى لفت أنظار مدرب المنتخب القومى الكابتن الجوهرى .

ويقول أحمد جودة عن حكايته مع الكرة بالمصرى :

● ● بدأت لعب الكرة حارسا للمرمى منذ الصغر وانضممت للنادى المصرى وعمرى ١٠ سنوات وتدرجت بفرق الناشئين وانضممت للفريق الأول عام ١٩٨٢ وتدربت تحت يدى بلتشراو وبوشكاس واوسكار وأوجلنوفيتش الذين كانوا يؤمنون بالحارس الأوحد لذلك لم أخذ فرصتى مع هؤلاء إلا عند الضرورة القصوى جدا .

● ● مازال الطريق أمامى كبيرا فانا عمرى ٢٣ عاما ولولا سياسة الحارس الأوحد لظهرت بمستوى أفضل فحارس المرمى لا تصقله إلا المباريات وليس التمرينات لان المباراة تختلف عن التدريب من حيث الجدية والاعصاب وقوة المنافس لذلك لم يظهر بالزمالك حارس فى مستوى عادل المامور وان كان الحراس الذين تبعوه قد ارتفع مستواهم بالمباريات التى لعبوها بعد ذلك .

● ● حارس المرمى نصف الفريق وعليه تقع أعباء كثيرة فالحارس الجيد يعطى الثقة لزملائه ولجمهوره ومدربه لذلك يجب الاعتماد على اكثر من حارس فى كل فريق حتى يكون الحارس الاساسى فى مستوى البديل وليت الاندية تفعل كما فعل النادى الاهلى حينما تناوب الحراس اكرامى والبطل المباريات .

● ● العصر الذهبى لحراس المرمى بدأ مع ظهور حسن على واكرامى وثابت البطل وعادل المامور الذين كانوا فى مستوى كبير جدا كحراس مرمى وكان من الصعب على أى حارس خلال وجودهم بالملاعب ان يخطف الاضواء منهم فالثلاثة كانوا فى مستوى واحد لذلك لم يظهر أى حارس بعدهم بمستواهم سوى شوبير .

● ● حراس المرمى الموجودون حاليا مستواهم عادى باستثناء أحمد شوبير ولم يظهر حارس فى مستواه والفارق كبير بينه وبين أى حارس أخر يختار لمنتخب مصر وأرى أن خالد مصطفى حارس مرمى الاتحاد من الحراس الممتازين جدا وأفضل حارس بعد شوبير .

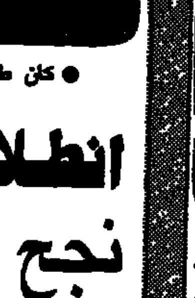
أحمد جودة

● ● يوجد بالنادى المصرى اكثر من حارس ممتاز فى مقدمتهم هشام يوسف وعلى يوسف والسيد المنصورى وأيمن غريب وسيكون لهم مستقبل مشرق اذا أخذوا فرصتهم وأرجو أن يأخذوا فرصتهم حتى لا يتكرر معهم ما حدث معى من قبل .

● ● بقى أن تعرف ان احمد جودة من مواليد أكتوبر ١٩٦٥ .. لعب الموسم الماضى ١١ مباراة فى الدورى والكاس ولعب حتى الآن جميع مباريات المصرى ومن الحراس الذين يتمتعون بالسلوك الطيب ويمتاز بالطول الفارع ..

● ● أعمل حسابا لجميع مهاجمى مصر وان كنت أعمل حسابا أكثر لجمال عبد الحميد وحسام حسن ومحمد رمضان وأيمن شوقى وهم أفضل مهاجمى مصر حاليا .

● ● طارق سليمان زميلى فى النادى المصرى هو أفضل لاعب فى مصر الآن تحركاته واعية ولياقته عالية يلعب بعقله وقدمه بمستوى واحد وأعتقد أن طارق فى مرحلة النضج الكروى وصاحب أكبر شعبية فى بورسعيد بعد شعبية مسعد نور .



بالتليفون مع
مع طه بصرى

● الو .. كابتن طه بصرى .. موجود ؟

●● نعم .. انا .. مين ؟

● جريدة « مايو » .

●● أهلا وسهلا ..

● كاريت المفاوضات بينك وبين المسئولين بنادى الاتحاد السعودى على الانتهاء لتعمل مدربا ومسئولا عن قطاع الناشئين .. براتب كبير اليس لقب مدرب المنتخب القومى المصرى يساوى اكثر من قيمة ذلك العقد ؟

●● قمت بتدريب قطاع الناشئين بنادى الاتحاد السعودى منذ عام ٨٠ حتى ١٩٨٣ مع الكابتن طه اسماعيل . وقد اثمرت جهودنا فى هذا المجال . بدليل ان فريق نادى الاتحاد الاول يكاد يكون تشكيله من الغالبيه العظمى من الناشئين فى تلك الفترة ، ومنهم من يمثلون المنتخب السعودى القومى الان .. وهذا دليل على نجاح المدرب المصرى بالسعودية على الرغم من وجود المدربين البرازيليين والالمان .. ولكن المسئولين عن نادى الاتحاد فضلوا التعاقد معى عليهم .. وهناك مدربون للفرق الاولى بالسعودية لايحصلون على قيمة العقد الذى ساوقعه فى القريب .

● الست معنا فى ان توقيت هذا التعاقد .. الذى جاء ومنتخب مصر فى معمعة التصفيات الافريقية استعدادا لكاس العالم .. يعد امرا سيئا لتاريخك الناجح فى مضمار كرة القدم كلاعب ومدرب ؟

●● ليس هناك شخص يمكن ان يستمر فى منصب واحد طوال الوقت .. ولقد تشرفت بالعمل مع جميع الفرق القومية لمدة اربع سنوات كاملة . وحتى وصلت الى منصب المدرب للمنتخب القومى وعقدى سينتهى فى منتصف فبراير . وقد اديت كل ماهو مطلوب منى واعطيت المنتخب خلاصة جهدى وعلمى واخلاص .. وتعاقدى مع الاتحاد السعودى فرصة طيبة يتمناها الجميع .. وعندما ينتهى تعاقدى مع نادى الاتحاد ساقدم نفس لخدمة مصر من جديد .

● هل تعتقد انك اديت دورك كاملا تجاه بلدك من خلال عملك بالمنتخب القومى ؟

●● من خلال عملى باتحاد كرة القدم والمنتخب القومى اثبت للجميع كفاءتى على مستوى مجلس الادارة المنحل والمؤقت وقد اشاد بى الجميع . واستطعت ان اصعد بالفريق القومى تحت ١٧ سنه لنهائيات كاس العالم بكندا وباشتراكى مع شحته ومختار وسميث استطعنا ان نحرز بطولة كاس الامم الافريقية عام ١٩٨٦ . وقد شرفنى الرئيس مبارك بميدالية لحصولى على المركز الأول كمدرب مساعد .

● لو عرض عليك تدريب الفريق الاول لاحد الاندية المصرية بمقابل مادى مجز .. هل كنت تقبل ذلك فى الفترة ذاتها ؟

●● لا ارفض ان اقدم خلاصة علمى وجهدى لاى فريق مصرى . وفى المستقبل اود أن اضع امكانياتى فى خدمة نادى الزمالك الذى هو سبب شهرتى . وماوصلت اليه الان من مكانة مرموقة فى عالم التدريب واتمنى بعد عودتى من السعودية ان اتشرف بتدريب نادى الزمالك .

● بين فترة واخرى يثور جمهور الزمالك على الكابتن الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر القومى لاستبعاده حمادة عبد اللطيف وعدم ضمه للمنتخب حتى الان رغم ظهوره بالمستوى الطيب الذى نراه الان ؟ !

●● الجوهرى يضع حمادة عبد اللطيف تحت الاختبار وهناك مشاورات مع كابتن عصام بهيج منذ بداية الموسم ليتحسن مستواه عما عليه الان .. بل ان الجوهرى على اتصال بحمادة لابداء بعض الملاحظات على طريقة ادائه .. واعتقد ان حمادة لو نفذ هذه الملاحظات فإنه سيكون احد اعضاء المنتخب فى الفريق .

● هل تقر تصرف الجوهرى بنزوله الى الملعب ومحاولته سحب المنتخب المصرى امام منتخب الكويت .. ولماذا لم تمنعه عن ذلك ؟

●● لم أكن موجودا بالاستاد فى الفترة التى شهدت تلك الاحداث حيث كنت ادرب المجموعة الثانية باحد الملاعب الفرعية قبل نزولها للعب فى الشوط الثانى .. ولو كنت موجودا لاختلف الامر لان علاقة مودة واخلاص وتفاهم تجمعنى والكابتن الجوهرى وكان سيستجيب لمنعى له لو كنت بجواره فى الملعب .. ولم يصدر هذا التصرف من الجوهرى الا عندما اهتز اداء الفريق اثر الهتافات التى رجحت كفة منتخب الكويت .

● ماذا تقول للاعبى المنتخب قبل سفرك الى السعودية ؟

●● اقول لهم استمروا على الروح العالية الفدائية وحافظوا على روح الجماعة حتى تمثلوا مصر التمثيل المشرف فى بطولة كاس العالم القادم .

مصطفى لكلوك



● كان طارق خليل نجما كالعادة فى مباراة الاهلى والترسانة

● حاول جمال عبدالحميد كثيرا غزو مرمى المصرى .. ولكن دون جدوى

انطلاقة الأهلى نحو الفوز ببطولة الدورى مؤكدة !
نجح فى ايقاف الزحف الأبيض ولابد من مراجعة الحسابات

شهدت مسابقة الدورى العام لاندية القسم الاول خلال الاسبوعين الأخيرين لها مالم تشهده خلال عمرها الذى أمتد لقرابة الخمسة عشر أسبوعا ولعل الباقى منهما مازال يسمح بالعديد من التنقلات داخل جدول المسابقة .

الاسماعيلى والزمالك أيهما ظلم الآخر

لاشك ان لقاء الزمالك والاسماعيلى فى الاسبوع الخامس عشر كان بداية الصراع الحقيقى الذى جاء لصالح زعيم المعسكر الاحمر .. فبالرغم من فوز الزمالك ٣/٢ الا انه اضاف لرصيده ثلاث نقاط وهدفا واحدا فقط وتركت هذه المباراة العديد من التساؤلات أولها حول الحكم صاحب المواقع الساخنة دائما .. واذا كان الزمالك قد مر من هذا اللقاء بسلامة الا ان الاسماعيلى لن ينسى نتيجة هذا اللقاء وحمدنا الله انه كان بعيدا عن الاسماعيلية ولكن ما نريد تاكيده هو ان نتيجة هذا اللقاء كانت بداية واضحة لاهتزاز عروض الزمالك والتى وضحت من خلال عدم الترابط الخططى بين الخطوط وكان اللاعبين يلعبون ويؤدون بطريقة توكل .

المصرى عملها

نجح ابناء المدينة الحرة فى اضافة أثمن ثلاث نقاط لرصيدهم ليهربوا من شبح الهبوط وليحققوا لجماهيرهم انجازا لم نرها منذ سنوات وتحققت بذلك نبوءات بداية انكسار الخط البيانى لاداء الزمالك وان كنت أنا شخصيا متاكدا أنه هذا النجاح مؤقت والدواء موجود ومتوافر وبهدف جمال جوده وقف رصيد الزمالك عند ٢٣ نقطة وأفسحت للاهلى طريق الانطلاق نحو ضمان الفوز ببطولة الدورى التى اتوقع ان تحسم هذا الموسم قبل اسابيع من نهاية الدورى .. واذا تحدثنا عن لقاء المصرى والزمالك سنجد ان الكفتين متساويتان امتلك المصرى زمام الشوط الاول وساد الزمالك الشوط الثانى وكادت الامور تسير على ان خيرها الوسط فتلعب المهارة الفردية العالية دورها ليحرز جمال جوده هدفا قاتلا فى الوقت بدل الضائع .

المعسكر الاحمر اشعلها

اما المعسكر الاحمر فقد نجح الجهاز الفنى فى الاستفادة من فترة توقف الدورى ودفع بالعديد من الوجوه الجديدة التى اثبتت قدرتها وهى من العناصر التى ينتظرها مستقبل طيب . وضعت الاقدار المقاولون ابن عم الاسماعيلى امام الاهلى وانتظرت الجماهير الاخرى مفاجات مايكل المعتادة ولكن أتت الرياح بما لاتشتهى السفن ـ صواريخ برجو .. جوجو ٥ اهداف كل منهما أقوى وأجمل من الآخر ليحقق الاهلى أغلى فوزله على المقاولون طوال تاريخه فى المسابقة ويؤكد ان انطلاقته فى النصف الثانى من المسابقة انطلاقة مؤكدة نحو القمة التى تمسك بها ونجح فى ان يرفع رصيده عن المنافس التقليدى .

وسكنت الانفاس انتظارا لما تسفر عنه مباراة الترسانة والاهلى التى اقيمت أول أمس .. فهى فرصة ليفقد الاهلى مثلما فقد الزمالك .. وبروح الفريق وروح الشباب الذى يريد ان يؤكد ذاته ويثبت اقدامه نجح فعليا فى ان يخرج بثلاث نقاط أخرى .. اضافة جديدة للرصيد الذى اتسع مرة أخرى واصبح طريقه مفروشا بالورود للفوز بالمسابقة وان كانت الكرة لا تعرف الاطمئنان . واذا كان الاهلى قد كسب النقاط الثلاث فقد كسب أكثر منها العديد من النجوم الذين اثبتوا وجودهم وعلى رأسهم ثابت البطل الذى عاد لمستواه الذى كنا نعرفه عنه منذ سنوات .

حقيقة كانت الاسابيع الاخيرة بمثابة الشرارة التى ستضيف الى مسابقة الدورى فى اسابيعها القادمة حماسا وقوة ليؤكد الجميع ان هذا الموسم الكروى من انجح المواسم التى شهدتها الكرة المصرية

شاهد عيان

أثبتت الفنانة عايدة عبدالعزيز ان الفارق بين الممثل الكبير والممثل الصغير ليس في حجم الدور ولكن بالقدرة على اداء أقل الادوار بنفس مقدرة الدور الكبير الذى يقوم باداله بطل العمل .

لقد اعطت عايدة عبدالعزيز درسا للجيل الجديد في فن الأداء الرفيع بالرغم من ان حجم دورها لم يزد في العمل ككل على ١٠ دقائق !

كانت عايدة عبدالعزيز تمثل باسلوب السهل الممتنع ولاشك ان دورها هذا كان علامة من أهم علامات المسلسل ولا يمكن حذفه حتى لا يختل البناء الدرامى في العمل ويفقد عنصرا هاما من عناصر الاثارة والتشويق .

انني اتمنى لو ان التليفزيون وشركات انتاج الفيديو الخاص قاما بعرض هذه الاعمال الممتازة في السوق حتى يجد الناس هذه المسلسلات الرائعة في متناول يد كل منهم ويستطيع ان يهرب اليها في الوقت الذى لا يجد فيه عملا اخر يعادل نفس قيمة وجودة العمل الذى يحتفظ به في مكتبته الخاصة ثم هي في النهاية ارشيفا خاصا لعمالقة التمثيل الذين يقدمون كل يوم درسا في فنون الأداء لكل من يدعي انه ممثل أو نجم ولا نرى من هذا النجم أو الممثل شيئا ملموسا والامثلة لدينا كثيرة .. مش كده ولا ايه ياسادة !!

وعلى فكرة اذا كان ممدوح الليثي رئيس أفلام التليفزيون قد نجح في تقديم بعض الاعمال الجيدة ولاقت في السوق نجاحا فلماذا لا يتم نفس الشيء بالنسبة لمسلسلات الفيديو فهناك مثلا أنتاج ممتاز مثل « الشهد والدموع » و « رأفت الهجان » و « أخو البنات » و « ليالى الحلمية » و « البشرى » و « مكان في القلب » و « اللقاء الثاني » وغيرها من الاعمال الممتازة التى أنتجها التليفزيون خلال السنوات الست الماضية والتى ينبغي ان نحتفظها في منازلنا كشاهد على العصر الذى شاهدنا فيه هذه المسلسلات الرائعة .

مجدى عبدالعزيز

كلمات على الهواء

● برنامجان في منتهى الجرأة شاهدتهما على شاشة القناة الثالثة وكانا حديث المشاهدين أولهما برنامج « زحمة » خاصة الحلقة التى عرضت الاثنين الماضي واستضافت المذيعة فيها أسرة مكونة من ١٣ فردا غير رب الاسرة الذى لم يعرف عدد ابنائه لانه متزوج من ثلاث سيدات ويعيش الجميع في غرفة واحدة !

وكانت المذيعة في منتهى الذكاء عندما سالته كيف ينامون في هذه الغرفة الضيقة ؟!

وكان الرد في غاية العجب وهو أنه يرسل بعض أبنائه لينامو عند الجيران !

وكنت أتمنى أن تثير المذيعة مشكلة الذين يهجرون أرضهم من أمثاله ويحضر هو وزوجته ليعمل بمصر أو القاهرة ثم يتزوج من أخرى وثالثة .. وفي النهاية يجلس في غرفة واحدة ثم يشتكى ويطلب من الحكومة أن توفر له شقة كما طلب رب الأسرة

والبرنامج الثاني الذى عرض في نفس اليوم على نفس القناة وكان عبارة عن لقاء مع « الشيخ سيد » المتصل بالعالم الاخر .. ويكشف على المرضى من خلال وضع أصبعه متشابكا مع أصبع المريض وعلى الفور يخبره بمرضه ويكتب له العلاج من الادوية الحديثة والموجودة في الاجزاخانات .

وكانت الحلقة عبارة عن تحقيق تليفزيونى سريع وطريف حيث استضافت بعض الأطباء وبعض رجال الدين ليحددوا صحة ما يشاهدونه من تصرفات هذا الرجل .

وهذه الجرأة سبب نجاح القناة الثالثة

خالد فرحات



رشوان توفيق وسوسن بدر وصبرى عبدالمنعم ولقطة من التمثيلية

دولت فهمى تفوز بميدالية ذهبية !

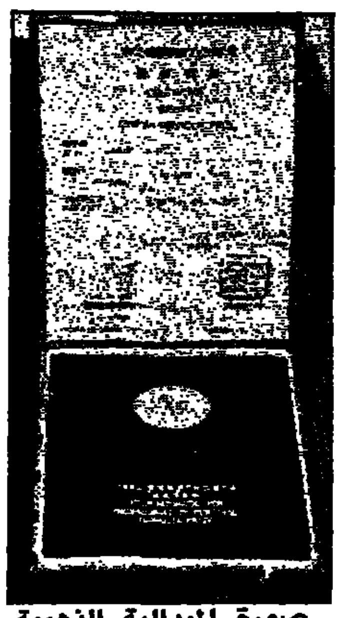
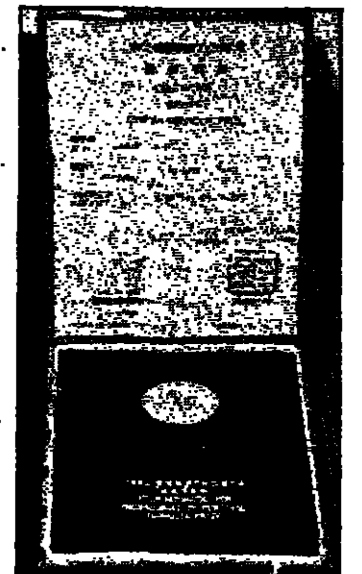
فازت تمثيلية « دولت أبيض التى لايعرفها أحد » قصة الكاتب الصحفي مصطفى أمين بالجائزة الذهبية في مهرجان شنغهاي بالصين .. وقد فازت السهرة بالجائزة الأولى من بين ٦٦ دولة في الانتاج التليفزيوني على مستوى العالم

التمثيلية أخراج أنعام محمد على وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة ممدوح عبد العليم وسوسن بدر ونادية فهمى ورشوان توفيق وعلى الشريف وصبرى عبد المنعم .

وتتناول دور المرأة المصرية في الحياة السياسية أثناء ثورة ١٩١٩ وكيف أن التضحية في سبيل الوطن أثمن شيء في الوجود .

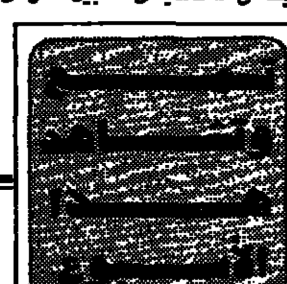
وتدور أحداثها حول شخصية دولت فهمى ذات الدور البطولى أثناء ثورة ١٩١٩ والتى ضحت بسمعتها في سبيل الحفاظ على أعضاء المقاومة ضد الانجليز .. وكانت تعمل وكيلة مدرسة الهلال الاحمر وبرزت جهودها الوطنية في الاشتراك في المظاهرات النسائية ضد الاحتلال البريطاني وتتلقى أمرا من قيادة المقاومة بان تدعى بوجودها مع المتهم السياسى « عبد القادر » ليلة القبض عليه لتبرئه وكان لذلك أثر سيء على سمعتها مما دفع شقيقها الى قتلها دون أن يعلم عن بطولتها شيئا .

وبعد خروج عبد القادر من السجن توجه إلى بلدتها بامر من سعد زغلول ليقدم لها الشكر وهناك يفاجيء بما حدث .




صورة الميدالية الذهبية



يحى الفخرانى والوجه الجديد راندا في مسرح البهلوان

دموع البهلوان قبل أن يسدل الستار

كتب ـ يسرى الفخرانى :

●● أضبط ـ دائما ـ موجات الانصات التام عندى لرغبة مجنونة تجعلنى أستمتع باخر ليلة عرض مسرحى لمسرحية ما ! ..

ورغبة تلح على ذاكرتى دائما .. أن العرض الاخير للمسرحية مثل أخر قطرة في كوب الشاى .. تكون « الذ » .. وتكون هي الذكرى الباقية للقاء أخر مع كوب شاى أخر ! ..

من هنا ـ ومن هنا فقط ـ أجد عندى دوافع الرغبة في أن أشاهد الدموع في عيون الممثلين يودعون أخر كلمات رواية ظلوا لشهور طويلة ولأيام متواصلة يعيشون داخلها .. وبها ..

وأسعدنى الحظ فعلا .. ولحقت أخر ليلة عرض مسرحى لمسرحية (البهلوان) ..

هل رأيتها قبل ذلك ؟ ! .. نعم .. ومرات ! ..

هل أختلف شيء ؟ ! .. مؤكد .. نعم ! ..

الاداء بلغ قمة النضج .. وقمة التذوق لكل معانى ومشاهد وديالوجات المسرحية ..

الممثلون أجتهدوا في إخفاء المعانى الحقيقية للكلام المكتوب على الورق ..

وأشعر ـ ربما لاول مرة ـ أن يوسف أدريس بجلالة قدره قد ضحك على .. كما ضحك على غيرى ..

« فالبهلوان » وباختصار وبدون لف أو دوران ليست من النوع الذى يمكن أن تطلق عليه مسرحية .. إنما هي وبامانة عبارة عن مجموعة خواطر مسرحية يسميها أهل المسرح « أسكتشات » .. فلا الرواية بها الحبكة المسرحية .. ولا تستند إلى أية منسوب ينسب إلى الحركة المسرحية ! .. شيء مثل الضحك على الذقون ! ..

ولكنه نجح .. ربما لان الشكل جديد ؟ ! .. ربما لانه يقدم على مسرح الدولة وينجم جماهيرى اسمه يحيى الفخرانى !! أم لن النجاح هذه المرة حالف مسرحية يوسف ادريس أستنادا إلى ذكريات نجاح سابق له في المسرحيات أخرها كتبها في الستينات !! ..

● أنا لا أطلق صرخة أحتجاج ضد المسرحية لغرض ما .. فروعه أخر ليلة عرض أنك تشاهده ثم تخرج لتقول عنه انطباعا صادقا .. فلا كلامك سوف يعيد فلوس مليون مواطن قبل أنهم دفعوها لمشاهدة المسرحية .. ولا كلامك سوف يزيد المليون .. مشاهد جديد ! ..

لأختصر السطور وأدخل في الاداء التمثيلى ..

يحيى الفخرانى أشعر بنفس ترمومتر الاداء بلا زيادة أو نقصان منذ اليوم الاول للعرض وحتى أخر يوم .. أداء متألق .. متفهم للدور .. لعب شخصيتى الصحفى والبهلوان بنفس الاداء .. وإن تفوق اداؤه أحيانا تجاه دور البهلوان لانه أكثر محورية ..

سحر رامى .. أقول لها : أن العادى أن تكون سحر رامى برشاقتها وأدائها الجاد لألعاب السيرك في هذا الدور .. ولكن ظلمها بلاشك يوسف أدريس في دور كان يمكن أن يكون أكثر عمقا ! ..

نهير أمين .. أو زوجة الصحفى .. أداء مسرحى مرتفع .. وجاد .. بلا محاولة لخطف الأضواء لدورها المحدود !

صلاح رشوان .. أمكانات محدودة على خشبة المسرح .. حتى في أخر يوم عرض ! ..

البنت التى لعبت دور سكرتيرة الصحفى وهي وجه جديد أسمها على ما أعتقد : رانيا ! .. وربما تفلح في يوم ما في أدوار أخرى أكثر جودة .

الأخراج والتمثيل لعادل هاشم ..

الاخراج : عادى .. بل عادى جدا ! ..

التمثيل تفوق فيه وباجادة بلاشك عادل هاشم ! ..

هذه هى « البهلوان » في أخر ليلة عرض بالاسكندرية .. كانت « كامل العدد » ..



الاربعاء : احبك انت

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « احبك أنت » الذى قام بطولته .. فريد الاطرش وسامية جمال وحسن فائق وشكوكو واسماعيل يس ولولا صدقى قصة وحوار يوسف جوهر وسيناريو واخراج احمد بدرخان وكان اول عرض للفيلم في يناير عام ١٩٤٩ ..

والفيلم ابيض واسود ويحكى على مدى ١٢٠ دقيقة .. حكاية منير عامل البريد الذى يعجب بالراقصة نادية ويظن انها على علاقة بشخص اخر فيتركها وتتوالى الاحداث ثم يتقابل مع فتاة تحاول الانتحار حتى لا يرغمها اهلها على الزواج من اخر فيحاول مساعدتها .

سامية جمال

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « عودة اخطر رجل في العالم » بطولة ـ فؤاد المهندس وميرفت امين وسمير صبرى

ويدور حول مستر اكس رئيس عصابة عالمية لسرقة المجوهرات تحضر الى مصر لسرقة جوهرة ثمينة يمتلكها هندى في زيارة لمصر .

ميرفت امين

سيدة القطار و « اوسكار »

□ وتعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم « سيدة القطار » بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين واخراج يوسف شاهين

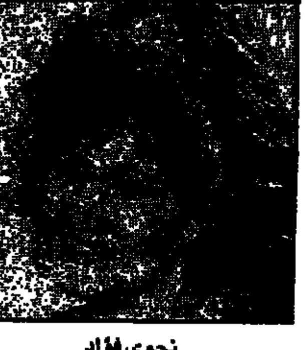
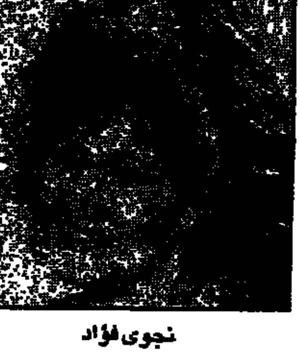
□ وتعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم البريطاني « جين اير » من خلال برنامج اوسكار الفيلم بطولة ـ جورج سي سكوت وسوزانا يورك واخرجه دلبرت مان من ١٨ سنة والفيلم ملون ويحكى على مدى ١٠٠ دقيقة حكاية فتاة تلتحق بالعمل لدى رجل متقدم في السن وترتبط معه بقصة حب الفيلم مقتبس عن رواية الاديبة البريطانية شارلوت برونتي

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « الرجل الذى يتكمش » بطولة ـ جرانت وليم ورانـدى ستيوارت وابريل كنت .. ولخرجه جاك ارنولد من ٣٢ سنة .. والفيلم ابيض واسود ويحكى على مدى ٨١ دقيقة حكاية الزوج « روبرت » الذى يتعرض للاصابة بالتسمم نتيجة تناوله لكمية من مبيد حشرى مما يؤدى الى نقصان في وزنه وطوله !! وتتوالى الاحداث .

□ وتعرض القناة الاولى عصرا فيلم (ابن حميدو) بطولة هند رستم واسماعيل يس واحمد رمزى وزينات صدقى واخراج فطين عبدالوهاب .

البرامج التعليمية

الليلة :


ورده

نجوى فؤاد

خارج هذا العالم وتسجيل لحفل الزمالك

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « خارج هذا العالم » بطولة .. إيدى براكين وديانا لين .. والفيلم تليفزيونى غنائى .. ويدور حول المغنية بيتى كيلر التى تتعرف على الشاب « هنرى » ويتبادلان الحب .. ولكن الفتاة دورثى تحاول الايقاع بينهما !!

□ تعرض القناة الاولى في سهرة الاثنين تسجيلا لحفل المنوعات الذى اقامه نادى الزمالك واشترك فيه وردة وأركان فؤاد وحنان وامانى جادو وعتاب مع تابلوه راقص لنجوى فؤاد .. الحفل تقديم فريدة الزمر واخراج أمال عزت .



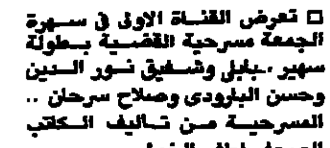
نجلاء فتحى

ونور الشريف

الثلاثاء : والدة نجلاء ترفض زواجها من نور الشريف

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (المرايا) بطولة نجلاء فتحى ونور الشريف وزيزى مصطفى وسمير صبرى وعبد المنعم ابراهيم واخرجه احمد ضياء الدين .

وتدور أحداث الفيلم حول (كريمة) التى تشعر بجمالها وتعيش قصة حب مع (احمد) ابن عمها ولكن والدتها ترفض زواجهما . ثم تلتقي بشاب يدعى انه ثرى وتحت ضغط الام تترك ابن عمها . وتتجه اليه ثم تفاجأ بزواجه من فتاة ثرية .

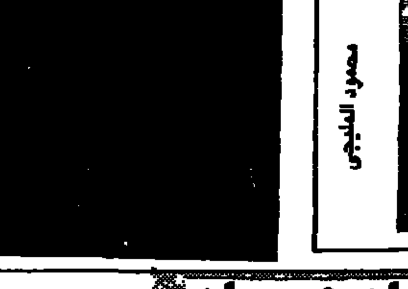


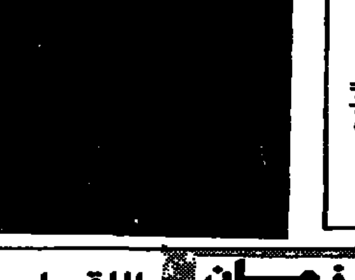
القضية في مسرحية

□ تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة مسرحية القضية بطولة سهير البابلي وشفيق نور الدين وحسن البارودى وصلاح سرحان .. المسرحية من تاليف الكاتب الصحفي لطفى الخولى .

وفاتن وعماد وفريد والمليجى عبيدا للمال

□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (عبيد المال) بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى وفريد شوقى ومحمود المليجى واخراج فطين عبد الوهاب .. وتدور أحداثه حول (وحيد) البلطجى الذى يقيم علاقة مع (كريمة) زوجة منصور الذى يقضى فترة في السجن .. ثم يقنع صديقه (جلال) بالزواج من (فتحية) .


محمود المليجى

فاتن حمامة

دموع بوسى في ليلة الزفاف

□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (دموع في ليلة الزفاف) بطولة بوسى وعمر خورشيد وفريد شوقى واخراج سعد عرفه .. وتدور احداثه حول (أمينة) التى تتوفى والدتها فيتركها والدها مع صديقه (عبدالحكيم) ويتقدم لحد زملائه في العمل لخطبتها ولكنها ترفض لحبها الشريف .. الذى يتقدم للزواج منها ولكن والدها يرفض .



ألحان زمان








اللقاء المفتوح

من صوت العرب يلتقى برنامج اللقاء المفتوح ٢,٠٠ بعد الظهر مع صابرين حول أخر اعمالها في التليفزيون والسينما ولقاء اخر مع المطربة الاردنية منى حداد وتحسين عثمان مدرب النادى الاهلى بجدة . وبعض لاعبى السيرك القومى حول العمل في السيرك .

صابرين

الاربعاء

اغانى وعجبانى

بمناسبة ذكرى رحيل الشاعر الغنائى مرسى جميل عزيز يستضيف برنامج اغانى وعجبانى ١٢,٠٥ ظهرا من صوت العرب ابنه العقيد مجدى مرسى جميل عزيز حيث يختار اغنيات « يا أسمر يا جميل » وراح و أوبريت المولد



حسن يوسف في الف ليلة وليله مع محمد خيرى

الأنتهاء من التصوير الخارجى لحلقات ألف ليلة وليلة

أنهى المخرج فهمى عبد الحميد تصوير اللقطات الخارجية لمسلسل « ألف ليلة وليلة » الذى يذاع في شهر رمضان القادم ..

تم تصوير اللقطات الخارجية للمسلسل بين منطقة السلسلة والمنتزه بالاسكندرية .. وجزء أخر تم تصويره في الصحراوى ..

وهذه هي المرة الاولى التى يستعين فيها المخرج فهمى عبد الحميد بالتصوير الخارجى لحلقات « الف ليلة وليلة » التى يعود اليها بعد ان أنقطع عن تقديمها في العام الماضى وقدم بدلا منها فزورة المناسبات مع يحيى الفخرانى وصابرين وهاله فؤاد ..

والجديد هذا العام في حلقات « الف ليلة وليلة » أنها ستقدم منفصلة عن حلقات الفزورة ذاتها التى تقوم ببطولتها شيرين رضا ! .. وستكون للحلقات مقدمة ونهاية منفصلة وضع الحانها محمد الموجى وكتبها عبد السلام أمين ..

الحلقات يقوم ببطولتها هذا العام لاول مرة الفنانة ليلى علوى والتى اسند اليها الدور بعد أن أعتذرت عنه نجوى أبراهيم ! .. ومعها حسن يوسف وأشرف سيف وأحمد غانم وأحمد نبيل ومحمد الدفراوى وأحمد ماهر ونادية نبيل وعبد السلام محمد ..

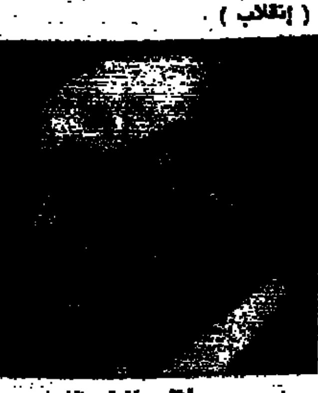
تدور حلقات هذا العام من « الف ليلة وليلة » عن الملك النعمان وابنه ريحان الذى بدأ يتعلم منه كيفية إدارة حكم البلاد .. ويقع ريحان في حب فتاة لا يرغب الملك في أن يتزوجها له . وتدور حلقات ألف ليلة ..

الشرقاوى ومسرح جديد في الطريق إليك

المخرج جلال الشرقاوى قرر تأجيل افتتاح مسرحه الخاص والذى اقامه بمنطقة حدائق المنتزه بالإسكندرية .

وكان جلال الشرقاوى قد أجل إفتتاح المسرح اكثر من مرة منذ الصيف الماضى .. رغم أنه اعد مسرحية بالفعل ليقوم ببطولتها محمد عوض مع حسن عابدين وليلى علوى .

المخرج جلال الشرقاوى يبرر ذلك أنه مازال مشغولا بمسرحية (إنقلاب) .



جلال الشرقاوى

« العبيط » لهواة المسرح !

الليلة الساعة ٩,٠٥ مساء على موجات البرنامج الثانى استمع الى مسرحية « العبيط » وهى من تراث المسرح العالمى .

المسرحية ترجمها د . محمد مندور واخراج سهير الحارثى .

أخر لقطات الغابة

● تبدأ سهير رمزى هذا الاسبوع في أستكمال تصوير المشاهد الاخيرة من المسلسل التليفزيونى (الغابة) من إخراج سمير الصدق .

المشاهد المتبقية تدور أحداثها في الاسكندرية بمناطق المنتزه والانفوشى .

المعروف أن المسلسل بدأ تصويره منذ فترة ثم توقف فجأة لعدم تفرغ سهير رمزى للتصوير ..

المسلسل يشارك في بطولته يوسف شعبان ونعمية الصغير .

سورة « فاطر » قرآن السهرة

الساعة ٩,١٥ مساء على موجات اذاعة القران الكريم أستمع إلى مقتبس من سورة « فاطر » للشيخ القارىء الراحل مصطفى اسماعيل .

على حميده بطل لعرض مسرحى جديد

المخرج المسرحى هانى مطاوع يضع اللمسات الأخيرة في نص مسرحى جديد سيقدمه في الموسم الصيفى القادم بالاسكندرية .

المسرحية رشح لبطولتها مطرب لولاكى على حميدة ولم يتفق على من يشاركوه بطولة المسرحية .. ولم يستقر بعد على اسم المسرحية .. وان كانت النية تتجه لأشراك اكثر من ممثل كوميدى معه لأسناد العرض ونجاحه .

غدا .. أفتتاح المؤتمر العام لنقابة الفنانين التشكيليين

يفتتح غدا الثلاثاء المؤتمر العام الاول لنقابة الفنانين التشكيلين بمقر جامعة الدول العربية

يتم في حفل الأفتتاح تسليم دروع النقابة للرواد الفنانين والنقاد وهم الحسين فوزى ومنصور فرج ومحمد صدقى الجباخنجى ويوسف سيده

وتستمر جلسات المؤتمر من ١٠ صباحا الى ١ ظهرا ومن ٥ إلى ٩ مساء حتى الخميس ٩ فبراير .

برنامج جلسات المؤتمر

● الجلسة الافتتاحية : الساعة ٥ م . الثلاثاء ٧ فبراير

ـ كلمة السيد نقيب التشكيليين

ـ كلمة السيد يوسف صبرى ابو طالب ـ محافظ القاهرة

ـ كلمة السيد فاروق حسنى وزير الثقافة

ـ توزيع دروع النقابة لتكريم الرواد :

ـ يعقب ذلك عرض بالشرائح الملونة لاعمالهم الفنية

● الجلسة الثانية : الساعة ١٠ ص الاربعاء ٨ فبراير .

ـ المحور : مسئولية التحام الفن بالمجتمع بين الفنان والدولة والنقابة .

ـ رئيس الجلسة : أ . صلاح طاهر .

● الجلسة الثالثة : الساعة ٦ مساء الاربعاء ٨ فبراير .

ـ المحور : مسئولية التحام الفن بالمجتمع .

ـ رئيس الجلسة : د . أحمد نوار .

● الجلسة الرابعة : ١٠ ص الخميس ٩ فبراير .

ـ المحور : مسئولية التحام الفن بالمجتمع رئيس الجلسة : د . طه حسين .

ـ من ١١ ـ ١٢ ظهرا مناقشة عامة .

● الجلسة الخامسة : ٤ م الخميس ٩ فبراير .

ـ المحور الفن والثقافة الجماهيرية .

● الجلسة الختامية : ٧ م الخميس ٩ فبراير

ـ توزيع الميداليات التقديرية على النقباء السابقين :

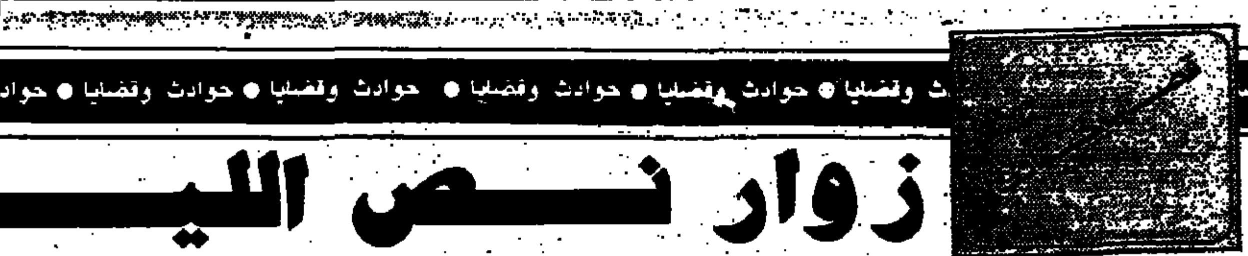
د . عباس شهدى ـ د . صالح رضا ـ (اسم المرحوم) د . صلاح عبدالكريم .

ـ وعلى رجال الفكر ممن أضاءوا الطريق للحركة الفنية :

توزيع شهادات التقدير على النقاد الأساتذة :

حسين بيكار ـ مختار العطار ـ كمال الجويلى ـ نعيم عطية .

ـ توزيع شهادات التقدير على عدد من السادة الاعلاميين في مجالات الصحافة والتليفزيون والاذاعة ممن اسهموا في نشر الوعى الجمالى .



● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

زوار نص الليل



منذ الوهلة الأولى لم يقتنع ضابط البحث الجنائي بتصور ارتكاب هذه الجريمة طفلة صغيرة تبلغ من العمر عشر سنوات تخطط لسرقة عقد ثمين داخل علبة مجوهرات موضوع بمكان خاص بالرف الأعلى للدولاب .. هذا مالم يهضمه ولهذا حاول مرة أخرى أن يناقش المبلغة في اتهاماتها لكنه لاحظ عليها أنها تصر اصرارا كاملا على كل كلمة قالتها .. كأنها تحفظ عن ظهر قلب .. وللحق لم يتسرب الشك اليه .. كان كل مايهمه هو أن يعرف المقيمين معها بشقتها والمترددين عليها .. وعندما يئس من أن يحصل على معلومة جديدة طلب منها أن تحضر هذه الطفلة الصغيرة .. وفي مساء نفس اليوم حضرت السيدة ومعها طفلة تكاد تموت خوفا .. كان على الضابط مهمة صعبة .. عليه أن يلغي من عقل السيدة التصور الذي آمنت به ورسب في أعماقها بأن هذه الطفلة حرضها أحد الاشخاص على سرقة عقدها ورسم لها الخطة .. وفي الوقت نفسه تنفي تماما خروجها لكنها متأكدة من اختفائها له .. وبوصول الطفلة طلب الضابط أن تتركه المبلغة ليناقشها ... استجابت رغم مشاعر الغضب التي تدفقت على وجهها .. أول الأشياء التي حرص الضابط عليها هو أن يعيد الطمأنينة الى هذه الصغيرة .. بذل جهدا جبارا في أن يعيد لها شتات نفسها المبعثرة .. ثم بعدها انطلقت منها طفولتها بعفوية .. كانت السيدة قد أدخلت في عقلها ملايين الصور المخيفة ولم تهدأ إلا بعد أن رأت في عيني الضابط مالم تجده في عيون أبويها .. وبعدها راحت تقسم على أنها لاتعرف شيئا عن هذا العقد فهي منذ أن جاءت في يد أمها من ثلاث سنوات لتخدم في منزلها وهي لاتخرج للشارع كما أن أمها لاتسمح لها إلا بالوقوف أمام باب الشقة .. وهذا مالم يكن يريده الضابط .. كان يريد من هذه البريئة التي لم تلبس الاقنعة الاجتماعية بعد ولم تجرب الكذب أن تحكي له عمن يتردد على منزل مخدومتها .. وقالت الطفلة الكثير .. فهذه السيدة يأتي لها زوار كثيرون مساء كل ليلة .. رجال وسيدات وهي لاترى أحدا منهم .. فهي منذ الثامنة مساء تدخل الى حجرتها لتنام حتى الصباح ولكنها في كثير من الليالي تستمع الى ضحكاتهم .. وفي بعض الاحيان كانت بحكم الفضول تحاول أن تراهم .. لكنها لم تستطع أن تدل بأوصافهم على وجه التحديد فهي عادة ماتنام بعد وصولهم بقليل ومن هنا كان عليه أن يعرف من منهم الذي سرق هذا العقد الثمين الذي يصل ثمنه الى المائة الف جنيه .. حاول أن يعيد مناقشة السيدة وهو يلمح من بعيد عن تردد آخرين على شقتها ففوجيء بها تنفي تماما تردد أحد عليها .. ولم يجد أمامه الى أن يحرر محضرا بأقوالها لكنه توقف عند ارتباكها عندما سألها عمن يزورها .. لاحظ اصفرارا علا وجهها .. ثم تغيرت نبرة صوتها .. كما اندهش عندما طلبت منه الاستغناء عن هذه الطفلة الصغيرة وتسليمها لامها بمحضر رسمي .. انصرفت وهي تمور من الغيظ وبدأ الضابط يتخذ اجراءات محضره لعرضه على نيابة الاحداث التي أمرت بتسليم الطفلة لوالدتها والتحري عن حقيقة الواقعة .. وقبل أن يشرع في جمع المعلومات حضرت المبلغة وهي لاتعرف كيف تواجه الضابط من فرط خجلها .. قالت أنها عثرت على العقد ساقطا بالرف الاسفل تحت ملابسها .. وجاءت لكي تعوض هذه الطفلة المتهمة ظلما بما تريده من مال لكن الضابط رفض أن تعود لها بعد أن بكت الطفلة وهي خائفة مصرة على أن تعود الى أمها .. وانتهت اجراءات افتتاح المحضر باثبات الأقوال الجديدة لكن الذي لم ينته هو ماترزع في أعماق الضابط تجاه سلوك هذه السيدة .. كان عليه أن يتحرى عن سبب بلاغها وعن المترددين عليها خاصة أنها نفت تماما ذلك .. وفي غضون اسبوعين كانت السيدة والضيوف ومائدتها الخضراء وتقودهم في قبضته .. أكدت التحريات المبدئية التي أجراها أن هذه السيدة يتردد عليها بصفة منتظمة أكثر من عشرة أشخاص .. رجال ونساء كما قالت الطفلة الصغيرة ويظلون معها حتى الثانية صباحا .. كما علم بأنها لاتختلط بأحد من جيرانها .. وفي الكمين الذي أعد بمهارة لاحظ الضابط أن زوارها كانوا يخططون لكل شيء بدقة .. يأتون بسيارتهم ثم يقفون قبل الشارع الذي تقع به شقتها ويحرصون على احضار زوجاتهم معهم ولايحضرون إلا في مواعيد مختلفة .. ونسوا جميعا شيئا واحدا .. أن من كثرة ترددهم عليها في أوقات ثابتة عرف البواب كل شيء عنهم .. بل وأضاف للبحث الجنائي الكثير .. وعندما وقفت السيدة أمام النيابة لم تجد ماتدافع به عن نفسها .. فهي أرملة لاحد الاثرياء عاشت معه خمسة وعشرين عاما تاركا لها ثروة كبيرة وبعد وفاته مباشرة بدأت تشعر بالوحدة خاصة أنها حرمت من الانجاب فوجدت في القمار تسليتها الوحيدة التي تشغل بها وقتها .. الاغرب من كل هذا أن السيدة تقدمت ببلاغ جديد من سجن القناطر تتهم فيه الطفلة الصغيرة بسرقة العقد مرة أخرى وعندما واجهها الضابط بتنازلها الاخير بررت مافعلته بأنها أرادت أن تبعد عنها الشبهات بعد أن لاحظت اهتمام الضابط بزوارها واهتم الضابط فعلا ببلاغها الجديد .. بدأ يعيد تحرياته عن الخمسة رجال والخمس سيدات الذين كانوا يترددون عليها من أجل أن يعثر على العقد فهو مازال متأكدا تماما من أنه لم يخرج اللص من بينهم مثلما يؤمن تماما بأن البراءة التي تعامل معها في الطفلة لاتعرف الخداع أبدا فهي لاتبحث في دنياها إلا عن الحب الذي حرمت منه .. وعليه استعجل تقرير المعمل الجنائي وخبير البصمات لينهي هذه المهزلة .

عبد المنعم معوض

حقوق الناس — تقدمها : سهام عبد العال

[illegible]

[illegible]

لا يجوز سفر البنت الصغيرة

مع الأم للخارج إلا في حالة العلاج

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

سرقا أموال صاحب الشركة
لانفاقها في الملاهي الليلية

شيء ما أثار انتباه ضابط المباحث أثناء مروره المعتاد على الملاهي الليلية ومن بينها الملهى الليلي الشهير لتفقد حالة الأمن كان ذلك الشاب البسيط المظهر يقف يوميا ليبعثر النقود فوق المسرح عندما يصعد الفنانون ليقف بجانبهم ثم ينفق ببذخ شديد عندما يجلس على مائدته وصدق ماتوقعه الضابط عندما دلت تحرياته أنه وراء بلاغ التاجر الذي أفلس واتهم مجهولين بالاستيلاء على شيكاته ومستخلصات مواد البناء . ويلقى القبض على المتهم ويرشد عن شريكه بعد الاعتراف بالسرقة واختلاس أموال التاجر .

بدأت القصة ببلاغ من أحد المهندسين والذي يمتلك شركة للمقاولات الى الرائد محمد مختار رئيس مباحث حلوان يقول أنه أغلق شركته بعد أن أصابه الافلاس عقب تنفيذ مشروع اسكان ضخم ولكنه اكتشف مؤخرا وجود شيكات ومستخلصات بمبالغ طائلة تم صرفها بدون علمه . قام رئيس المباحث بتشكيل فريق بحث ضم النقيبين طارق الجيار وطارق عبد الحميد الذين أكدت تحرياتهم أن مدير الحسابات بشركة المقاول هو الذي قام باختلاس الشيكات والمستخلصات بمساعدة كهربائي بمكتب بيع الأسمنت وتم تزويدها وصرفها دون علم صاحب الشركة . وكانت المفاجأة عندما تبين أن الشخصين اللذين يتم مراقبتهما بالملهى الليلي للتوصل الى سر البذخ الشديد في نفقاتهما هو مدير الحسابات والكهربائي المتهمان فقام النقيب باسم الشعراوي بالقبض عليهما داخل احدى الملاهي الليلية .

وأمام جمال فتحي وكيل نيابة حلوان بالتحقيق مع المتهمين حيث أعترفا بالاختلاس والتزوير فأمر بحبسهما على ذمة التحقيق .

يلقي بنفسه من الشرفة
ليهرب من دفع نفقة زوجته

فضل صاحب محل كشري بالجيزة ان يلقي بنفسه من شرفة منزله على ان يدفع النفقة المقررة عليه لزوجته .

وكان الرائد عصام اسماعيل قد ذهب الى صاحب محل الكشري يطلب منه تنفيذ حكم النفقة الصادر لصالح زوجته .. ولكنه رفض وحاول الهرب من شرفة منزله حيث يوجد اسفلها جراج .. ولكنه سقط فأصيب اصابات بالغة وقامت الشرطة بنقله الى مستشفى بولاق الدكرور لعلاجه

واثناء التحقيق كانت المفاجأة .. عندما حاول اتهام رجال الشرطة بانهم قاموا بالقائه من الشرفة ولكن الشهود اقروا بانه القي بنفسه دون اى تدخل من رجال الشرطة .

قام أهل الزوج بدفع مبلغ النفقة وقدره ثلاثة آلاف جنيه الى الملازم محمد كمال بقسم بولاق الدكرور ليقوم بتسليمه الى الزوجة وتم تحرير محضر بالواقعة وتم عرضه على النيابة .

المطار في ٧ أيام

●● داخل صالة السفر بالمطار الجديد .. وخلال انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرات الأوروبية إلى بانجوك .. أشتبه المقدم سيد شعراوى ضابط مباحث المطار في أحد الركاب خلال أنهاء اجراءاته حيث كان يتعثر في السير .. الا أن ملامح الارتباك والحيرة زادت من شكوك الضابط الذى أمره بخلع حذائه .. وكانت المفاجأة أن عثر بداخل حذائه على ١٠ آلاف دولار .. وأمام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة الأموال العامة بالمطار أعترف الراكب بحيازته لهذه المبالغ .. وابدى استعداده الى التنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

●● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ٢٢ سائق سيارة أجرة وملاكي إلى النيابة وكانت وحدة المرور قد نظمت حملات بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة لضبط السيارات المخالفة .. وأسفرت تلك الحملات عن ضبط ١٢ سيارة ملاكي مخالفة لشروط المنافة و ١٠ سيارات أجرة لمحاولاتهم استغلال الركاب العائدين وتم تحويلهم الى النيابة .

●● هبطت احدى الطائرات السعودية المتجهة الى أديس أبابا هبوطا اضطراريا بمطار القاهرة فقامت السلطات المصرية باستضافة جميع الركاب الموجودين على الطائرة في فترة الغداء في كافتيريا مصر للطيران .. وقبل إقلاع الطائرة بعد إصلاح العطل .. قام مجموعة من رجال الاعمال السعودية بتوجيه الشكر الى جميع العاملين بالكافتيريا على حسن معاملتهم خلال تواجدهم بمطار القاهرة .

●● لماذا لاتطالب هيئة ميناء القاهرة وزارة العدل تخصيص وكيل نيابة يقيم بالمطار ليقوم بالتحقيق فورا في القضايا التي يتم ضبطها بالمطار بدلا من ذهاب المتهمين والقائمين على الضبط الى نيابة النزهة لاستجوابهم ..

حسن فكري

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

السجن خمس سنوات لموظفة اختلست العهدة

امرت محكمة جنايات المنشية بمعاقبة موظفة بالسجن خمس سنوات بتهمتي الاختلاس والتزوير .

وكانت الموظفة وتعمل في إحدى شركات السياحة قد تمكنت من الاستيلاء على مبلغ عشرة آلاف جنيه بعد ان قامت بتزوير اذونات الصرف .. وحاولت تغطية جريمتها بالتلاعب في ملفات الشركة .. ولكن رئيسها في العمل شك في صحة الملفات فقام بعرضها على خبير ولكن الخبير اكد ان الملفات مزورة وبمراجعة عهدة الموظفة تم اكتشاف الاختلاس .

وتولت نيابة الأموال العامة التحقيق ثم حولت القضية الى محكمة جنايات المنشية

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

رصاصة في الفرح
قتلت الجنين
في بطن أمه

بني مزار مكتب « مايو » .

كشف رجال الامن ببني مزار غموض المأساة التي تعرضت لها سيدة حامل فقدت جنينها الاول بعد خمس سنوات من عدم الانجاب وفقدت الأمل في الحمل مرة أخرى بعد ان اصيبت برصاصة في الرحم تبين ان أحد جيرانها اطلق عليها النيران انتقاما منها لخلافات قديمة بين العائلات .

بدأت المأساة عندما تلقى العميد صفوف السروجي مأمور مركز بني مزار بلاغا من مستشفى بني مزار العام بوصول سيدة حامل برصاصة في البطن دخلت على أثرها غرفة العمليات لاجراء جراحة عاجلة وكانت المفاجأة عندما اكتشف الأطباء ان الرصاصة قد اخترقت الرحم واستقرت في رأس الجنين الذي توفى على الفور وأضطر الأطباء إلى استئصال الرحم لانقاذ حياة الأم .. وبسؤال السيدة قالت انها كانت تجلس في فرح بعض جيرانها عندما فوجئت بالرصاصة التي انهت الأمل لديها في الانجاب وقتلت جنينها .. تبين من تحريات الرائد إبراهيم محمد علي رئيس مباحث بني مزار أن أحد جيران المصابة هو وراء اصابتها عندما وقف يطلق الرصاص في منطقة الفرح . القى القبض على الجار الشاب الذي اعترف باطلاق الرصاص متعمدا تصويب سلاحه تجاه السيدة للانتقام منها .

أحيل الشاب إلى عادل عبد الكريم مدير نيابة بني مزار الذي أمر بحبسه على ذمة التحقيق .

الغيرة قاتلة .. حتى في سن السبعين

وقف الرجل في مدخل احدى العمارات بمنطقة صفية زغلول بالاسكندرية وهو يصرخ في هيستريا لا تتناسب مع سنه المتقدمة : لقد قتلتها ! .. لقد قتلتها !

كان في عينيه بريق الجنون .. وفي يديه بلطة ملطخة بالدماء .. وتحت قدميه رقدت جثة سيدة عجوز مهشمة الرأس وسط بركة من الدماء .. وظل يصرخ في مكانه حتى اتى رجال الشرطة وقبضوا عليه

وفي مكتب المقدم سعيد عبد العزيز رئيس مباحث العطارين وقف الرجل صامتا يصغي لاسئلة الضباط دون ان يهتم بالاجابة عنها وليس على شفتيه سوى كلمة واحدة يكررها من وقت لآخر ... لقد قتلتها .. لقد قتلتها .

فبدأ الرائدان محمد هاني وخالد عطية تحرياتهما المكثفة لكشف غموض الجريمة .

أكدت التحريات ان القتيلة عجوز يونانية الجنسية (٦٩ سنة) تقيم في الاسكندرية منذ فترة طويلة وان القاتل (٦٥ سنة) كان صديقها ويعيش معها في منزلها منذ فترة طويلة .. ولكن الخلاف نشب بينهما منذ فترة بسبب غيرته المبالغ فيها حتى ضاقت القتيلة في النهاية بصديقها الغيور وطردته من البيت . لعب الغيظ بعقله فانتظرها وانهال عليها ببلطة كانت في يده ولم يتركها الا جثة هامدة .

تم عرض المتهم على النيابة التي باشرت التحقيق .

مصرع شخص وأصابة ٨ أخرين
بسبب خلاف على قيراط ملك الدولة

لقي شخص مصرعه وأصيب ٨ أخرون بسوهاج بسبب خلاف على قطعة أرض مساحتها قيراط ملكا للدولة .. تولت نيابة سوهاج التحقيق وأمرت بحبس المتهمين ..

تلقى اللواء عبد المنعم الصيرفي مدير امن سوهاج بلاغا من العقيد مصطفى سليم نائب مأمور مركز طما بوقوع مشاجرة بقرية الدويرات التابعة للمركز راح ضحيتها شخص وأصيب ٨ أفراد إنتقل الى مكان الحادث العميد محسن مجدي مدير البحث والعقيد عاطف الاشموني رئيس مباحث المحافظة والرائد رأفت عفيفي رئيس مباحث طما ومعاونه النقيب أنور عوض .. تم السيطرة على الموقف وضبط افراد النزاع والاسلحة المستخدمة .. وتبين أن محمد أحمد عبد الحليم (٤٥ سنة) تنازع مع سيد حسن سليمان (٤٧ سنة) فلاح على زراعة قيراط ملك للرى وتطور الخلاف إلى أستخدام السلاح وتدخل أقارب الطرفين فلقي الاول مصرعه وأصيب من أقاربه كل من ابنه أحمد (٢١ سنة) ومحمد علي حسين (٣٩ سنة) وبخيت أحمد قاسم (٢٦ سنة) وعبد الفتاح سيد عبد الحليم (٤٩ سنة)

مفصول ينتحل صفة محامى
ويستولى على أموال المواطنين

منوف ـ مكتب « مايو » .

تمكنت مباحث منوف من القبض على محتال تمكن في النصب على عدد كبير من المواطنين واستولى منهم على مبالغ كبيرة .. كان النصاب يقنع ضحاياه بعمل توكيل رسمي له ثم يستولى منهم على مبالغ طائلة بحجة ايداعها في خزانة المحكمة .

وكانت احدى السيدات قد تقدمت ببلاغ الى المقدم سامي الميهي رئيس مباحث منوف تشكو فيه قيام أحد الاشخاص بالنصب عليها بعد أن اقنعها بانه محام ويستطيع رفع دعوى سب وقذف ضد ضرتها .. ثم استولى منها على مبلغ ٦٠٠ جنيه ولم تروجهه بعد ذلك .

أكدت تحريات الرائد عاطف محمود ان المحتال موظف سابق يقيم في كفر فيشا .. وانه قام بالنصب أكثر من مرة على عدد كبير من المواطنين بنفس الطريقة وكان يستولى على مبالغ كبيرة من ضحاياه بحجة ايداعها في خزانة المحكمة ثم يقدم لهم ايصالات مزورة

كما تبين من التحريات ان المتهم قد سبق سجنه من قبل لمدة خمس سنوات بتهمة اختلاس مبلغ ٢٥ ألف جنيه عندما كان يشغل منصب وكيل بريد مركز سمنود .

الطريف ان المتهم قام بمد نشاطه حتى محافظة البحيرة .. وقام بالنصب حتى على مطلقة شقيقه .

أمرت النيابة بسرعة ضبط واحضار المتهم .. وكانت المفاجأة عندما تبين انه يقضي فترة عقوبة في سجن تلا بتهمة النصب على أحد التجار فأمر ايهاب المرى وكيل النيابة باستدعاء المتهم في السجن لسؤاله في الوقائع المتهم بها .

يشوه وجه زوج شقيقته حتى لا يتزوج بغيرها

تلقى المقدم اشرف السجيني رئيس مباحث البساتين بلاغا من مستشفى المبرة بوصول شاب به حروق في اماكن مختلفة من جسمه لتعرض جسمه لمادة كاوية وبالتحري عن سبب الحادث علم النقيب شريف العوضي ان المجني عليه سائق تاكسي ويوم الحادث كان يسير في شارع ٧٧ بالمعادي عندما استوقفه شقيق زوجته وطلب منه النزول من السيارة وعندما نزل الشاب من السيارة قام شقيق زوجته بسكب زجاجة من ماء النار عليه ولاذ بالفرار .

قام النقيب هشام لطفي بالقبض على المتهم الهارب .

هكذا من الأصل

مـايو



المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم

القلق والتوتر .. وبرودة الأصابع

يتحدث عن هذه الاعراض د . محمد عبده اى الدين استاذ الجراحة والاوعية الدموية بطب القاهرة قائلا : ان هذا المرض يسمى مرض « رينود » أو حساسية الاوعية الدموية للبرد وهو يصيب النساء أكثر من الرجال ويصيب أصابع اليدين اكثر من أصابع القدمين .

وتبدأ أعراض هذا المرض بشحوب في لون الاصابع عند تعرضها للبرد ثم يتحول هذا الشحوب الى اللون الأزرق الذى يستمر لفترة طويلة ثم يتغير الى اللون الاحمر ويصاحب ذلك الام شديدة في الاصابع وقد يتطور الأمر الى أكثر من ذلك فتحدث تقرحات في أطراف الاصابع وتحت الاظافر ويتغير لون الاظافر وتتشقق وقد اجريت أبحاث كثيرة لمعرفة سبب هذه الظاهرة ..

وقد أثبتت هذه الابحاث نتائج كثيرة منها ان هذا المرض قد يرجع الى زيادة في نشاط العصب « السمبثاوى » ولهذا يكثر الاصابة به في المرضى المصابين بالتوتر الشديد والقلق ..

كما اثبتت الابحاث ان بعض المرضى لديهم حساسية في الدم والاوعية الدموية للبرد مما يجعلها تنقبض بشدة عند التعرض للبرودة ويقول د . محمد عبده ان علاج هذا المرض يبدأ اولا بمعرفة السبب ثم اتباع نظام خاص في موسم الشتاء للوقاية من الاصابة بهذا المرض ويشمل هذا النظام عدم استعمال الماء البارد في غسل اليدين في الصباح واستخدام الماء الفاتر وليس الساخن لان الماء الساخن جدا قد يؤدى الى نتيجة عكسية .. كذلك بالنسبة للسيدات اللائي يقمن بالأعمال المنزلية يوصي لهن بارتداء قفاز جلد عند استخدام الماء لغسل « الأواني » واستخدام الماء الفاتر في هذه العملية ..

كما ينصح بارتداء قفاز من الصوف عند الخروج من المنزل وذلك لتجنب تعرض الأصابع لتيار الهواء البارد عند الخروج من المنزل وينصح ايضا بتجنب التوتر والقلق ..

ويقول د . محمد عبده لوحظ ان هذا المرض يصيب الذين يستعملون أصابعهم في الأعمال الدقيقة مثل الآلة الكاتبة أو استخدام الاجهزة التي تهز اليدين والاصابع عند استعمالها ولذا ننصح من يصاب منهم بمرض حساسية الأوعية الدموية للبرد بضرورة البعد عن هذه الاعمال التي تزيد من انقباض الاوعية الدموية وتزيد من المضاعفات والالام ويشمل العلاج الطبي في المرحلة الاولى ادوية مهدئة للعصب السمبثاوى وموسعة للاوعية الدموية مع تجنب القلق واتباع الاحتياطات السابق ذكرها .

اما في الحالات المتاخرة ينصح د . محمد عبده استاذ الجراحة والاوعية الدموية باجراء عملية استئصال للعصب « السمبثاوى » وذلك لمنع انقباض الأوعية الدموية الشديدة عند التعرض للبرد وهذه العملية كما يرى استاذ الجراحة والاوعية الدموية مضمونة النتائج اذا ما اتبع المريض الاحتياطات اللازمة واذا ما أجريت في الوقت المناسب ..

الجاكت القصير

● جاكيت قصير من الصوف المربعات بلوني الأسود والابيض مع بنطلون اسود وبلوزة مقلمة تناسب برودة الجو ..

جيل قارىء .. كيف

كتبت ـ سناء طبالة

لاشك أن تكوين عادة القراءة عند الاطفال ترتبط بثلاثة جوانب وهى الجو الأسرى والجو المدرسى والجو الاعلامى .. واهم وسائل العلاج لهذه الجوانب هي القدوة . ولاشك أن نبض العصر السريع قد جنى على القدوة القرائية في بيوت كثيرة .. بل إن ضيق الوقت في المدارس ذاتها جعل من قراءة الكتاب غير المدرسي شيئا إستثنائيا .. فضلا عن أن القدوة التي يقدمها الكبار للصغار في متابعة وسائل الاعلام المسموعة والمرئية يجعلهم يجنحون غالبا الى البرامج الترفيهية إذن فالعلاج كما اكد خبراء المجلس القومي للثقافة والاعلام في إجتماعه برئاسة الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام يبدأ من البيت ثم المدرسة ثم الجوانب الاخرى :

● اى إتخاذ الوسائل لتكوين جو قرائي في كل بيت بقدر الامكان .

● أن تكون في جدول اليوم المدرسى حصة للاطلاع يتبادل فيها الصغار مع زملائهم قراءة كتاب من الكتب الملائمة للمرحلة الاولى في حياة المواطن واجراء حوار بينهم في حصيلة هذا الكتاب وتقديم الحوافز لذلك .

● وأن تتضمن برامج الطفولة بالاذاعات المنوعة المختلفة فقرات من شأنها تشويق الطفل الى القراءة ويدخل في ذلك استعراض بعض المواد والصور والرسوم الجذابة الهادفة المنقولة عن كتاب أو عن أى مطبوع مناسب لحفز الطفل على القراءة .

وهذا كله ينبني أصلا على نوعية المادة التي تقدم في الكتب والمطبوعات الاخرى للأطفال .

ويؤكد الخبراء أنه توجد أحيانا نظرة غير موضوعية لنوعية المادة في كتب الاطفال .

ومن ذلك عدم التفرقة بين مدارك الاطفال في الماضي والحاضر أو عدم التفرقة بين المادة القرائية للطفل في الحلقة الاولى وبينها في الحلقة الثانية .. ولعل عدم التفرقة في هاتين الحالتين من الأسباب الرئيسية في ندرة الاقبال على كتاب الطفل فضلا عن ارتفاع سعره الى الحد الذى يجعله سلعة غير جماهيرية .

ثم تبقى بعد ذلك مرحلة الانتقال في حياة الناشىء من طفل الى يافع .. ولانكاد نجد من كتب الاطفال عندنا ما يلائمها مع أنها مرحلة البناء الفكرى وليس عيبا أن نعتمد في تصنيف كتاب الطفل في هذه المرحلة على الترجمة المختارة من كتب الطفولة العالمية التي تناسبنا كنماذج يمكن إحتذاؤها فيما بعد .

كما ينبغي أن ننظر الى الساحة العريضة لناشئة البلاد في الريف مع العناية كما يؤكد الخبراء بأمرين : نوعية الكتاب الذى نقدمه الى طفل القرية ووسائل تيسير الاطلاع لهذا الطفل . أما عن نوعية الكتاب الذى يقدم الى طفل القرية فان في الريف المصرى من المزايا الطبيعية والنفسية ما يمكن أن يصوغ منه المؤلفون أحسن القصص .

وأما عن تيسير الاطلاع لناشئة الريف فليس حتما أن تكون الوسيلة الوحيدة هي تقديم كتاب رخيص الثمن فقط . بل ربما كان الاكثر يسرا هو أن تنظم أجهزة الثقافة الجماهيرية وماشابهها حلقات قرائية في أوقات الفراغ بالحقول أو الوحدات الريفية



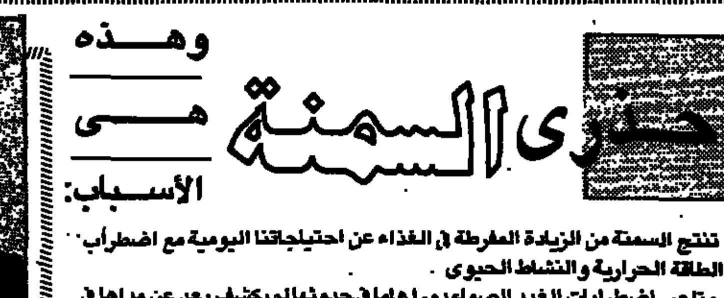
دردشه

في برنامج على الناصية في الاسبوع الماضي أشارت امال فهمي مقدمة البرنامج إلى جزئية هامة

اشار اليها فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى في البرنامج الذى يقدمه طارق حبيب على حلقات متتالية بعنوان « من الالف الى الياء » يوم الثلاثاء من كل أسبوع .. هذه الجزئية عن تارك الصلاة معبرا عن رايه في أن الانسان يجب أن يترك العمل ليصلى في أوقات الصلاة قائلا : « فليتوقف العمل لنصلى » وعارضت آمال فهمي هذا الراى ليس معارضة لرأى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بل لضرورة الاشارة إلى استثناء بعض الاعمال التى لا يستطاع أن تؤدى « فريضة الله » في حينها واعطت مثالا لاساتذة الجامعات اثناء المحاضرات وكان استاذ الجامعة لا يستطيع أن يستأذن للصلاة واستكمال المحاضرة بعد ذلك .

كنت أود أن تشير أولا إلى سائقي القطارات وسائقي الطائرات فكيف يتوقف هؤلاء عن قيادة القطارات والطائرات للصلاة في حينها .





افراح مايو

★ احتفلت اسرة مايو في التاسع عشر من يناير الماضي بخطبة الآنسة نجلاء حسنين الطاروطي والزميل نبيل الطاروطي سكرتير التحرير بالجريدة .. الف مبروك للعروسين .

احذرى السمنة
وهذه هى الأسباب:

تنتج السمنة من الزيادة المفرطة في الغذاء عن احتياجاتنا اليومية مع اضطراب في الطاقة الحرارية والنشاط الحيوى .

وتلعب اضطرابات الغدد الصماء دورا هاما في حدوثها لم يكشف بعد عن مداها في المصريين السمان هذه رسالة دكتوارة عن بعض التغييرات الهرمونية في السمنة مقدمة من د . سونيا صالح المراسي بقسم التغذية بكلية الاقتصاد المنزلى تحت اشراف د . عبد الرحمن عبد الحى استاذ الكيمياء الحيوية بطب القاهرة ، د . عطيات البهى استاذ ورئيس قسم التغذية بالكلية .

وكان هدف الباحثة تعيين بعض المحاور الهرمونية التي تلعب دورا هاما في أمراض السمنة كالغدد النخامية والدرقية والبنكرياس .. وقد أجرى هذا البحث على عينة ممن يعانون من السمنة من الجنسين الذين يتراوح أعمارهم ما بين ٢٥ ، ٥٥ سنة من خلال دراسة الحالة الغذائية والنمط الغذائي لمعرفة مدى الزيادة في الغذاء ونوعية هذه الزيادة ومصادرها

وقارنت الباحثة النتائج التي توصلت اليها بالاحتياجات الغذائية للأشخاص العاديين وقامت بدراسة تاثير الهرمونات التي سبق ذكرها على التمثيل الغذائي للاطعمة لمعرفة مدى تاثر هؤلاء المرضى بالهرمونات ولكن دلت النتائج على أن تاثير الهرمونات على عينة البحث كان ضئيلا لا يتعدى نسبة ٢ ٪ .

وقد ثبت ان السبب الرئيسى هو زيادة السعرات الحرارية المتولدة من النشويات والدهون والسكريات وهذا يدل على أن العادات الغذائية الخاطئة والافراط في تناول هذه الأنواع من الأطعمة هو السبب الرئيس علاوة على قلة الحركة وعدم ممارسة الرياضة البدنية .

لذا أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام أولا بممارسة الرياضة في أبسط صورها وهو المشى وعدم الافراط في تناول النشويات والسكريات



د . عطيات البهى

لاول مرة بالمنوفية

كلية للاقتصاد المنزلى

انشئت جامعة المنوفية كلية للاقتصاد المنزلى بشبين الكوم على ان تستقبل الطلبة والطالبات ابتداء من العام الدراسي المقبل ٨٩ / ٩٠ تشرف عليها د . عطيات البهى رئيس قسم التغذية بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان

د . عثمان الخولى







د . نبيلة الابراشي

اخبارها

تم أختيار د . نبيلة الابراشي عضو مجلس الشورى وعضو الأمانة العامة للمرأة لرئاسة شعبة الأمومة والطفولة بناء على توجيهات د . آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب الوطنى ..

وأصبحت هذه الشعبة من ضمن الشعب التي اعدتها أمانة المرأة للدراسات والبحوث ..

مسابقة الكلمات المتقاطعة

أفقيا :ـ ١ ـ في السماء ـ الة رفع (معكوسة) ٢ ـ حرف ابجدى ـ من الطيور ٣ ـ متشابهان ـ شهر ميلادى (معكوسة) . ٤ ـ لقب بثعلب الصحراء ـ ضلال : ٥ ـ حجر كريم . ٦ ـ جريدة ٧ ـ الة موسيقية ـ ازداد ٨ ـ من الفاكهة لعبة رياضية .

رأسيا :ـ ١ ـ ورق مقوى (معكوسة) ـ نصف ٢ ـ من الحلويات ـ حرف موسيقى . ٣ ـ متشابهان ـ من الاسماك ٤ ـ من الموالح ٥ ـ السير (مبعثرة) ٦ ـ هذب (معكوسة) حروف متشابهة . ٧ ـ متفوق ـ اليوم السابق لهذا اليوم . ٨ ـ الة موسيقية (معكوسة

المسابقة

حل المسابقة ـ

اعداد عبد المجيد يونس

عبده فكة .. يجمع نوادره

صدرت اول رواية طويلة للأديب الشاب « عبد المنعم معوض » بعنوان « نوادر عم عبده فكة وما جرى له في كل سكة » .. وكتب له المقدمة الكاتب الكبير يحيى حقى . وقال عنها إنها صورة فكاهية تتناول مختلف جوانب المجتمع المصرى . مكتوبة بود وحب . ويقصد المؤلف ان تستمتع بها وان تبتسم .. وقال إن المؤلف اراد ان يشركنا معه في الضحك . دون ان تصل فكاهته إلى حد السخرية التى تنقص من قدر الانسان .

نوادر عم عبده فكة وما جرى له في كل سكة

الطريق الجديد .. يفتتح فى ابريل القادم

● يتم خلال شهر ابريل القادم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاخيرة من مشروع ازدواج الطريق البرى بورسعيد / الاسماعيلية والذى يبلغ طوله ٨٥ كيلو مترا .. وصلت تكاليف المشروع ٤٨ مليون جنيه ..

قصاقيص

● مستشفى الزهراء التابعة لكلية طب بنات الأزهر تتبع في تعاملها مع المرضى نظاما غريبا .. فعند حجز العمليات لاستئصال اللوزتين مثلا يحدد للمريض موعد لاجرائها بعد سنة كاملة .. أما اذا دفع المريض ٢٥ جنيها فتحدد له العملية في ظرف أسبوع أو اثنين على الاكثر .

هل تحدد قدرة المريض المادية وليست حالته المرضية سرعة اجراء الجراحة ؟ !

مع العلم بأن دور المستشفى الجامعى هو تقديم الخدمات الصحية مجانا لمساعدة غير القادرين !

● يزور مصر هذا الاسبوع الكاتب العالمى « يوجين يونسكو » رائد إتجاه مسرح اللامعقول في الأدب العالمى .

لأول مرة

مسابقة عالمية لاختيار احسن طاه فى مصر

● يقوم الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى اليوم بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وذلك في اطار احتفالات النيل هيلتون بالعيد الثلاثين لانشائه في مسابقة اختيار احسن طاه في مصر التى تقام لاول مرة

وتتكون لجنة التحكيم من الوزير كعضو شرف وخبراء في مجال الفندقة من مختلف دول العالم يقام الاحتفال بقاعة الف ليلة وليلة .

فؤاد سلطان

عش الغراب في البلكونة

قام معهد بحوث البساتين بعمل دورة لربات البيوت بالمجان لشرح عملية زراعة عش الغراب في المنزل .. اشترك في تنظيم الدورة مع المعهد كليتا زراعة عين شمس والقاهرة .. وصرح الدكتور فوزى مبدولى بانه تم شرح اسلوب زراعة عش الغراب والتى يمكن تنفيذها في بلكونة المنزل أو في المطبخ وبدون تكاليف .. كما شرح القيمة الغذائية وكيفية طهيه .. المعروف أن عش الغراب غنى بالبروتينات التى تعادل اللحوم تماما . وتقوم الولايات المتحدة الامريكية بتصدير سنويا مايوازى الف مليون دولار عش الغراب لمختلف دول العالم .

مبروك

★ في حفل عائلى بهيج حضرة الأهل والاصدقاء ولفيف من الاحباب تمت زفاف الانسة حنان عبدالعليم إلى السيد / يحيى أبو النجا

● تحتفل الجمعية العلمية لطلاب طب قصر العينى بالعيد العشرين في ٢٠ فبراير الحالى . يستمر الاحتفال لمدة ٣ أيام يتم خلالها تكريم الرواد والاساتذة الحاليين والقدماء وكذلك أوائل طلاب الفرقة الثالثة الذين أنهوا تدريبهم بالمستشفيات وذلك بمنحهم شهادات تقديرية ومبالغ نقدية كما يعقد ثانى أيام الاحتفال ندوة عن الادمان يحضرها الشيخ الشعراوى والمفتى ورئيس مكافحة المخدرات والدكتور خيرى السمرة عميد الكلية .

بين رحيله ومولده
مهرجان ثقافى للعقاد

تبدأ جمعية العقاد باسوان برئاسة محمد رستم مصطفى .. مهرجانا ثقافيا ابتداء من مارس القادم ..

وصرح أحمد ابراهيم الشريف رئيس المجلس المحلى لمحافظة اسوان والمشرف الثقافى بجمعية العقاد .. أن ١٣ مارس القادم سيوافق مرور ربع قرن على رحيل الكاتب الكبير عباس محمود العقاد .. وسيستمر المهرجان الثقافى حتى ٢٨ يونيه القادم احتفالا بمرور مائة عام على مولد العقاد !

● أقامت لجنة الخدمات بالحزب الوطنى بمصر الجديدة حفلا لتكريم سعادة الهاشمى قدوره السفير الجزائرى وجنات المقرانى القائمة باعمال السفارة الجزائرية بمناسبة انتهاء عملهما بالقاهرة وعودتهما للجزائر . حضر الحفل القيادات السياسية والتنفيذية بمصر الجديدة .

الدكتور الجويلى فى المركز القومى للبحوث

استقبل الدكتور حسين سمير عبد الرحمن رئيس المركز القومى للبحوث الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط حيث ناقش مع علماء المركز مشكلات ١٥ الف ورشة أثاث و ٢٥٠ معمل جبنه بيضاء وصناعة الاحذية والمنسوجات ومستلزمات التنجيد والحلويات وبناء السفن والسياحة !

وقد أتضح من المناقشات أن تلوث البيئة في دمياط لايوجد في الهواء أو البيئة البحرية بل يتركز في مياه النيل والترع والمصارف مما يؤثر على كفاءة محطات تنقية مياه الشرب والثروة السمكية ..

احمد الجويلى

في حفل عائلى بهيج تمت خطبة الانسة لبنى عبد العليم إلى الأستاذ طلعت كمال الدين الف مبروك للعروسين

● تحتفل الجمعيه العلمية لطلاب طب القصر العينى بالعيد العشرين في ٢٠ فبراير الحالى يستمر الاحتفال لمدة ٣ أيام يتم خلالها تكريم الرواد والاساتذة الحاليين والقدماء كما يعقد ثانى إيام الاحتفال ندوة عن الادمان يحضرها الشيخ الشعراوى والمفتى ورئيس مكافحة المخدرات والدكتور خيرى السمرة

صاحب الدخول بالملابس الرسمية
يتحول الى شاعر

الكاتب المسرحى « بهيج إسماعيل » الذى اخرج له « السيد راضى » العديد من المسرحيات واشهرها الدخول بالملابس الرسمية تحول الى شاعر وأصدر على حسابه الخاص ديوانا تلك الايام

● اكاديمية البحث العلمى ... المشروعات والانشطة والابحاث والمؤتمرات والندوات العلمية التى يتم تنفيذها في الخطة الخمسية للبحث العلمى

إبتكار جديد فى نجع حمادى لزيادة انتاج الالمونيوم

أستطاع المهندس مصطفى القاضى مدير ادارة الوثائق والمعلومات بمجمع الالومنيوم بنجع حمادى أن يقدم ابتكارا جديدا لتوفير الكهرباء في مجمع الالومنيوم وزيادة انتاج الخلية ـ تم الابتكار تحت اشراف الدكتور ابراهيم زيدان الأستاذ بهندسة اسيوط .

يقوم الابتكار على أسلوب جديد لازالة التاثير الانودى من خلايا الالومنيوم باستخدام الكومبيوتر ـ

يؤدى هذا الاسلوب الجديد الى زيادة انتاج مجمع الالومنيوم بمقدار ٢ طن الومنيوم يوميا ويعمل على توفير في الكهرباء المستخدمة بمقدار ١٩ ميجاوات يوميا ـ ويعتبر هذا البحث باكورة التعاون العلمى بين كلية هندسة اسيوط ومجمع الالومنيوم بنجع حمادى

جابر النمر يقطع اجازته الاجبارية

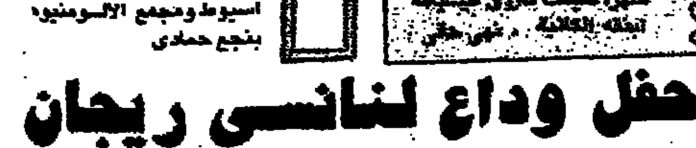
● تستانف فرقة الشباب المسرحية نشاطها الفنى بعد الاجازة الاجبارية التى حصلت عليها الفرقة بسبب وفاة زوجة نجم الفرقة ومطربها جابر النمر .

وكان جابر النمر قد قرر الابتعاد عن الغناء في الفترة الحالية ولكن لارتباطات الفرقة بجولة فنية تطوف خلالها بعضا من محافظات الوجه البحرى قرر المطرب جابر النمر مزاولة نشاطه والخروج من عزلته الفنية .

جابر النمر

مستعجل

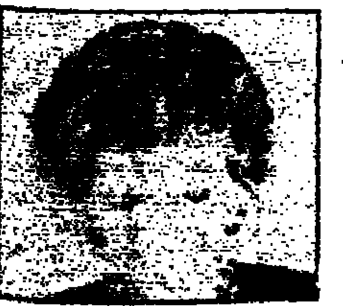
● يعود بعد الأيام القليلة القادمة الى مصر الاديب الكبير يحيى حقى بعد زيارة الى دولة البحرين استغرقت شهرا حيث كان في ضيافة ابنته الكاتبة « نهى حقى »



حفل وداع لنانسى ريجان

● أقام مجلس مصممي الأزياء الامريكى حفل وداع للسيدة نانسى ريجان قرينة الرئيس الامريكى وهو المجلس الذى أحست نانسى بالبهجة نحوه طيلة السنوات الثمانية الماضية . وعند تقديم جائزة انجاز الحياة إلى نانسى في الحفل الذى اقيم بمتحف مترو بوليتان للفن في نيويورك قالت الصحفية التليفزيونية الامريكية الشهيرة بربارا والترز في اشارة الى السيدة الاولى . ألم تكن في مظهرها وسلوكها على مايرام ؟

وقد ذكرت نانسى في كلمتها ـ أعتقد أن مصممى الازياء الامريكيين هم أفضل مصممين في العالم





مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

د . شندى يقرأ طالع قراء مايو

سيكولوجية الألوان

إلى ن . ع ـ ف . ا ـ ع . ع م . ح ـ ف . ع ـ جامعة عين شمس

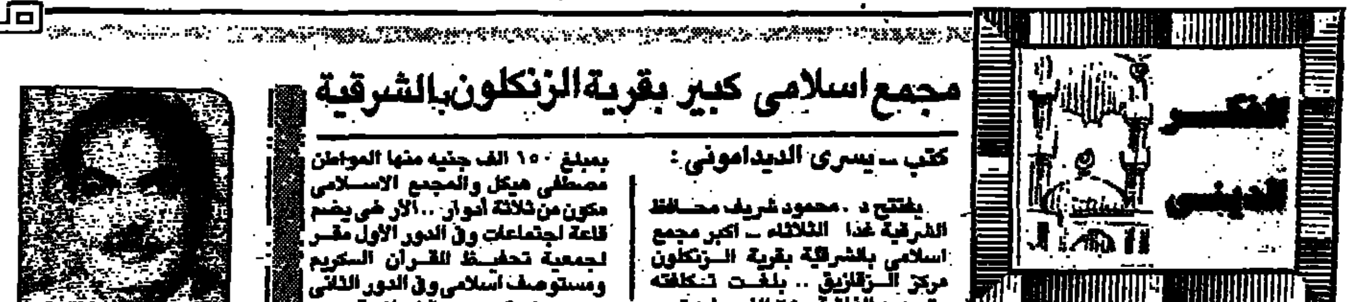
اللون الاحمر من بين الألوان جميعا هو اللون المثير الذى يسترعى انتباه الجميع ويحوز إعجابهم . وقد دعى بحق « اللون العالمى » فالاطفال وشعوب العصور الاولى والرجال والنساء المثقفون منهم وغير المثقفين . كلهم على السواء يشعرون بارتياح عظيم لدى وقوع بصرهم على اللون الاحمر ـ أما كره هذا اللون فيعود الى أسباب سيكولوجية . أهمها حوادث مزعجة مفزعة مرت بالمرء في عهد الطفولة للون الاحمر علاقة وثيقة بها . وهذا اللون لا يوافق مزاج الاشخاص المرهفى الحس . الشديدى التاثير ولكنه جزيل النفع لذوى النفوس الكئيبة التى يغلب عليها العبوس والسويداء .

واللون الاحمر يستخدم في شفاء الاضطرابات العقلية . فقد نزلت خسارة فادحة باحد رجال الاعمال الامريكيين كادت تودى به الى الافلاس فاثرت في اعصابه واضطرب قواه العقلية وبدت اقرب الى المجانين منه الى العقلاء في تصرفاته وذهوله فادخل في مستشفى الامراض العقلية حيث تجرى معالجة المصابين بالوسائل النفسانيه المختلفة . وكان قد رفض تناول الطعام ايضا . فادخله الطبيب حجرة جدرانها حمراء وكل ما فيها من أثاث يصطبغ باللون الاحمر القانى . وما هى الا أربع وعشرين ساعة حتى عادت الى المصاب شهيته فطلب طعاما ـ وراح يلتهمه بشراهه وهكذا عاد الى سابق عهده بعد ان تخلص مما اصيب به من الذهول والغم اللذين كادا يوديان به الى الجنون .

وثمة صحفية امريكية كان ينتابها الذهول والسويداء وكانت كلما شعرت بهذه الاعراض تدخل غرفة تزهو باللون الاحمر فتقضى بين جدرانها بعض الوقت . ثم تعود الى مزاولة عملها ونشاطها العاديين كان لم يحدث شىء .

وثمة دلائل على فاعلية اللون الاحمر في الاثارة والتحريض .. من ذلك ان سيدة عرفت بلحياتها الحفلات الساهرة من أن الى آخر استنفدت كل الوسائل المبتكرة في إحياء مثل هذه السهرات . وعبثا حاولت استنباط اسلوب جديد الى أن اهتدت اخيرا الى اختصاصى في الالوان ـ فبسطت له مشكلتها ـ فوعدها بان ينظم لها حفلة ساهرة تلاقى الاعجاب والنجاح شرط الا تقدم فيها المشروبات الروحية الا بعد ساعتين من إبتدائها فلم تريدا من الاخذ برأى الاختصاصى والتقيد بتعليماته وعادت الى منزلها فوزعت المصابيح الكهربائية الحمراء اللون في أرجاء البهو . وفى السقف وفى الزوايا . وخلال الاثاث وتحته فكانت النتيجة ان نجحت الحفلة نجاحا باهرا بالرغم من أن المشروبات الروحية لم تقدم في إثنائها وصرحت صاحبة الدعوة الى بعض مندوبى الصحف بان المصابيح الكهربائية ذات اللون الاحمر القرمزى قد إجترحت العجائب إذ جعلت الزوج يهتم بزوجته ويبثها لواعج حبه على شكل لم يسبق له مثيل . ترى ما رأى الازواج في استعمال المصابيح الكهربائية هذه في بيوتهم ومخادعهم فهي توفر لهم سعادة بيتيه ما كانوا يحلمون بها .

أما اللون الاصفر فلا يختلف عن لون ضوء الشمس الا أن هذا اللون الاخير يصل الينا باردا لانه يقطع السموات الزرقاء . وعلى هذا يكون رد الفعل النفسانى للون الاصفر اقل ايجابية من رد الفعل نفسه للونين الاحمر والازرق . أى أن اللونين الاخيرين هما أشد تاثيرا في النفوس من اللون الاصفر . الا أن هذا لا يعنى ان اللون الاصفر سهل الإستعمال فهو أقل إهمال في استخدامه ويفسد النتائج المتوخاة منه



الفكر الديني

مجمع اسلامي كبير بقرية الزنكلون بالشرقية

كتب ـ يسرى الديداموني :

يفتتح د . محمود شريف محافظ الشرقية غدا الثلاثاء ـ اكبر مجمع اسلامي بالشرقية بقرية الزنكلون مركز الزقازيق .. بلغت تكلفته بالجهود الذاتية ٢٥٠ الف جنيه تبرع بمبلغ ١٥٠ الف جنيه منها المواطن مصطفى هيكل والمجمع الاسلامي مكون من ثلاثة أدوار .. الارضي يضم قاعة لاجتماعات وفي الدور الأول مقر لجمعية تحفيظ القرآن الكريم ومستوصف اسلامي وفي الدور الثاني مسجد ملحق به مكتبة اسلامية .

يؤكد العلماء والخبراء أن العالم مهدد بتلوث خطير للبيئة .

لكن هل عالج الاسلام القضايا البيئية وتطرق للمشاكل البيئية التي يعاني منها العالم اليوم ؟

في هذا التحقيق الذي أجرته « مايو » مع أساتذة وعلماء الأزهر الشريف إجابة لهذا السؤال بالنسبة للبيئة الطبيعية والبيئة الحيوانية

الاسلام يشرع لحماية البيئة

تحقيق :

سناء طبالة

كما نهى صلى الله عليه وسلم ان تصبر البهائم اى تمنع عن الطعام والشراب حتى تموت بينما نجد اكثر دول العالم تحضرا تؤمن بمبدأ المنفعة في معاملة الحيوان فإذا مابطل عمله او قل نفعه فإنهم يقتلونه رميا بالرصاص او يطلقونه في الصحراء حتى يهلك جوعا وعطشا .. وهذا مسلك بشع في عرف الأخلاق ولا يتحمله الطبع المستقيم .

... حتى لا يهلك بسبب التعب او الاجهاد » . اخرج احمد وابو داود وغيرهما بسند صحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل حائطا ـ اى بستان ـ لرجل من الانصار فإذا جمل . فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم حن وزرفت عيناه فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم فمسح ذفراه ـ الموضع الذي يعرق من قفا البعير عند اذنيه ـ فسكت وقال : من رب هذا الجمل ؟ لمن هذا الجمل ؟ فجاء فتى من الانصار فقال

... عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الاناء » .. وروى ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم « نهى أن يتنفس في الاناء وأن ينفخ فيه » . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يأمر أصحابه بتغطية أواني الشرب والاكل فقد روى جابر : « أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن نوكي أسقيتنا ونغطي انيتنا » .

دراسة بجامعة الأزهر

الشريعة الاسلامية تؤيد وجود القطاع العام

الشركات الخاسرة لايمكن بيعها الى القطاع الخاص

كتبت ـ منى سليمان :

احتدمت المناقشات في الآونة الأخيرة حول القطاع العام . واختلفت الاراء بشأنه ما بين مدافع ومهاجم .. وبين هذين الموقفين وقف الكثيرون حائرين . خاصة وأن المشكلة ليست مجرد الانتصار لرأى ضد رأى آخر .. ولكن المشكلة أعمق من ذلك بكثير .. فالقطاع العام في مصر ـ كما هو الحال في ...

الاسلام .

وهناك عاملان اساسيان لمدى تشجيع الاسلام للقطاع العام وهما : نوعية السلع المنتجة حسب مراحل تطور المجتمع وظروفه ، وموقف الاسلام من الشركات الخاسرة .

أما عن موقف الاسلام من شركات القطاع العام الخاسرة فإن له وجهين : الاول هو السياسات الاسلامية لعلاج هذه الشركات ...

منافذ توزيعها بحيث تبيع الشركة منتجاتها مع تحقيقها لهوامش الربح المناسبة . ثم تقوم الحكومة بتحمل الفرق بين أسعار شرائها لهذه السلع وأسعار بيعها للجمهور .

والوجه الثاني لموقف الاسلام من شركات القطاع العام الخاسرة هو تمليك هذه الشركات ملكية خاصة ويأتي بعد محاولات علاج خسائر هذه الشركات . وذلك من خلال قسمين ،



عمر شاهين — الحسيني أبو فرحة — فكري عبد العزيز

مشكلة ادمان المخدرات أصبحت مشكلة قومية واحتلت حيزا كبيرا من الابحاث والدراسات في المؤتمرات الدولية ـ كان اخرها المؤتمر الدولي للصحة النفسية بالاقصر . وأعلن المشاركون ضرورة اعلان الحرب الشاملة على المخدرات لحماية المجتمع من أخطارها الصحية والاجتماعية والاقتصادية .

ولكن كيف تكون هذه الحرب ؟ وما هي الاسلحة المستخدمة فيها ؟!

للاجابة عن هذه التساؤلات كان هذا التحقيق ..



اعلان الحرب على المخدرات

الأسرة خط الدفاع الأول ضد الادمان

القيم الدينية سلاح وقائي ودفاعي بتار

مطلوب : تشديد العقوبة على المتعاطين

تحقيق

عبد الناصر عبد الظاهر

ويطرح الدكتور عمر شاهين أسلحة اخرى في حرب المخدرات فيقول : التوجيه الديني عامل مهم في حرب المخدرات بل ان القيم الدينية السليمة حصن منيع لحماية الفرد من اية اخطار أو ممارسات خاطئة .. لهذا فإن على رجال الدين ان يكثفوا جهودهم ويذهبوا الى تجمعات الشباب في مدارسهم وجامعاتهم ونواديهم ليعطوهم الجرعة المحصنة من القيم الدينية ضد المخدرات .

ويتفق مع الدكتور عمر شاهين اللواء دكتور فتحي عيد وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية وخبير المكافحة الدولي حيث يقول ان خبراء المكافحة الدوليين الذين مثلوا أكثر من ١٢٠ دولة في المؤتمر الدولي الذي عقد في يونيو ١٩٨٧ اجمعوا على ان الجهود الأمنية وحدها غير كافية في حرب المخدرات وانما يجب ان تشارك فئات المجتمع كلها في تلك الحرب الشاملة . ويؤكد لواء دكتور فتحي عيد على أهمية وجود مسح شامل لمشكلة المخدرات في مصر حتى يمكن تحليل البيانات لوضع الحلول الجذرية التي يجب ان تبدأ من المراحل الدراسية ليشتمل المنهج الدراسي على جرعات توعية كافية

تحية للجميع

بقلم : د .

كمال أبو الخير

حينما يكون القائد حكيما .. وحصيفا .. وتتسم رؤيته بالشمولية والمستقبلية . ينحني له العالم كله تحية تقدير واعزاز واعتزاز ..

ولقد كان مبارك كذلك ـ كما عودنا دائما ـ في هذا اليوم من شهر اغسطس الماضي .. وعلى اثر المؤتمر العام الثاني لشباب الحزب الوطني الديمقراطي حيث ساله أحد الصحفيين عن موقف مصر اذا حكمت المحكمة في قضية طابا لصالحنا ماطلت اسرائيل ...

فالقائد يعرف اسلوب قادة إسرائيل المتعب في التفاوض .. والقائد يعلم ان هذا الاسلوب عامة يؤكد الحاجز النفسي الذي يسعى كل من يريد السلام في الشرق ...



قضايا الشباب

بقلم :

نبيه العلقامي

تضع بعض المهن أصحابها في تعامل مستمر مع الشباب في مراحله السنية المختلفة ومن بين هذه المهن التي ارى أن عليها واجبا أساسيا في تلك المرحلة هي مهنة الاستاذ بالجامعة وهي حلقة الدراسة الوسطى لاعداد الشباب الذي اتيحت له فرصة التعليم والتعمير .

وتختلف النظرة الى الاستاذ الجامعي في تقدمه في مهنته على ادراكه جانبا من طبائع الشباب يساعده في التعامل وتثبيت الجانب الاساسي والهادف من العملية التعليمية وهي السلوك الاساسي والمصاحب للعلم الذي يتعلمه .

فالاستاذ الذي يعيش مشاكل مجتمعه كجزء أساسي وحل علمي ...

... الشباب قادر دائما على اجتياز كل الصعوبات في حالة اقتناعه وايجاد روح التحدي فيه وبعث الامل في داخله .

فهل نحن قادرون على تفجير تلك الطاقات لصالح مزيد من العمل والتقدم ؟

نعم بكل تأكيد .

والله الموفق

اتحاد الجامعات العربية

إنهاء تعليق عضوية الجامعات المصرية

يبحث مؤتمر اتحاد الجامعات العربية في الدورة ٢٢ في اجتماعها بموريتانيا يوم ١٤ فبراير الحالي عددا من الموضوعات الهامة من بينها انهاء تعليق عضوية الجامعات المصرية في عضوية اتحاد الجامعات العربية .

صرح بذلك الدكتور محمد الامين ولد داهي ـ رئيس جامعة نواكشوط الموريتانية واضاف ان المؤتمر سيناقش التعليم الجامعي والجامعات في الوطن العربي وتطوير التعليم





الروتين يقتل الفن

ولا توجد دار أوبرا فى العالم تعمل بالروتين الحكومى

ساعتان كاملتان وانا استمع لاحلام الفنانة مرهفة الحس الدكتورة رتيبة الحفنى رئيسة دار الاوبرا .

واحلام د . رتيبة الحفنى مثل فن الاوبرا .. احلام راقية .. تثير فى النفس انبل العواطف .. والسمو بالغرائز .. والتجرد من الانانية ..

فهى تحلم بان تصبح اوبرا القاهرة فى نفس شهرة اوبرا روما وفيينا وبرلين وغيرها من دور الاوبرا العالمية .

وتحلم بان تصبح دار الاوبرا مركزا للاشعاع الثقافى والفنى . ومركزا لنشر فن الاوبرا والباليه والموسيقى لجذب الناس الى هذه الفنون الراقية .. ورفع مستواهم وذوقهم الفنى ..

وتحلم بان يكون لدار الاوبرا المصرية الاوركسترا الخاص بها .. وكل الفنانين والفنيين اللازمين لاخراج وتقديم الأعمال الفنية على خشبة مسرح الاوبرا بالصورة اللائقة ..

وتحلم بان تصبح اوبرا القاهرة هيئة مستقلة تتبع مباشرة وزير الثقافة حتى تتخلص من الروتين الحكومى .. فالروتين قاتل للفن .. لان طبيعة العمل فى الاوبرا تختلف عن العمل فى أى جهاز ثقافى اخر ..

وتحلم بان تستقل الاوبرا عن الدولة ماديا .. وان تعتمد على نفسها لايجاد الوسائل لتحقق بها دخلا ماديا تصرف منه على نشاطاتها الفنية الكثيرة والمتعددة ..

تصوير : أحمد سعد الله

حوار بقلم : نبيل اباظة

د . رتيبة الحفنى رئيسة الأوبرا :

أتمنى أن أخطف كل الخريجين وأعينهم فى فرق الأوبرا بدلا من شارع الهرم

الثانوية العامة والمجموع هما السبب فى اختفاء مواهب فنية كثيرة

ومن يعرف د . رتيبة الحفنى .. ويعرف تاريخها الفنى .. يتاكد أنها قادرة فعلا على تحقيق هذه الاحلام .. بل وأكثر منها .. فهى تتمتع بمواهب متعددة .. ولها خبرة عميقة وعريضة اكتسبتها من الغناء فى اشهر الاوبرات العالمية الشهيرة .. ومن خلال عملها كعميدة لمعهد الموسيقى العربية .. .

وكل هذه المواهب والخبرات جعلت شخصية د . رتيبة الحفنى تكتسب قوة وصلابة .. وفى الوقت نفسه رهافة حس فنى .. وقدرة على مواجهة المواقف الصعبة .. وساعدها على ذلك ذكاء حاد ..

قلت للدكتور رتيبة الحفنى :

● هل يمكن لدار الاوبرا فى مصر ان تلعب دورا ثقافيا كبيرا .. ؟

اجابت بشكل حاسم :

ـ لقد بدأت فعلا تلعب هذا الدور الثقافى .. فقد اتاحت للذين كانوا لا يجدون مكانا يمضون فيه سهراتهم فاصبح لهم هذا المكان الذى يسعدهم ويقدم لهم أعمالا فنية وثقافية راقية .. وباسعار رخيصة .. وفى الوقت نفسه نقيم محاضرات وندوات وأمسيات شعرية ودراسات حرة .. وكل ذلك مجانا ..

● ما هى هذه الندوات والمحاضرات .. ؟

ـ المحاضرات عن فن الاوبرا والموسيقى وقراءة النوتة الموسيقية .. والمدخل الى الموسيقى الشعبية .. وغيرها من الموضوعات الفنية .. وسوف نقدم دراسات للشباب عن قيادة الاوركسترا وبعد انتهاء الدراسة سيقدمون حفلا على المسرح .. وأيضا ستقدم دراسة عن الغناء الاوبرالى تختتم أيضا بحفل للمشتركين فى الدراسة .. وهكذا ..

● معنى ذلك ان دار الاوبرا ستتحول الى مركز ثقافى ؟

ـ نحن نجمع بين الاثنين .. المسرح الكبير الذى تقدم عليه العروض الكبيرة .. وعندنا المركز الثقافى المكمل له .. لان فنا بدون ثقافة لا قيمة له حتى بالنسبة للمستمع ..

● وهل ستقومون باعطاء المستمعين والجمهور دروسا .. ؟

ـ هناك سلسلة من الدراسات المبسطة التى يحضرها الجمهور .. وقد بدأنا بدروس الموسيقى العربية ويقدمها محمود كامل .. وستقدم أيضا دروسا فى الموسيقى الكلاسيكية والاوبرا وفن الباليه وهكذا ..

● لقد عملت فترة عميدة لمعهد الموسيقى العربية .. فما هو الفرق بين الاوبرا والموسيقى العربية ؟

ـ أنا مغنية اوبرا فى الاساس .. « سوبرانو » .. وعملت فترة طويلة على مسارح الاوبرات العالمية ..

فانا اعرف تماما العمل على المسرح وكيف يكون ؟ .. وكيف يقدم ؟ .. وماذا يريد الفنان .. ؟ وأنا اعتبر عملى فى دار الاوبرا هو امتدادا لكل أعمالى السابقة ..

فى اكتوبر القادم سنقدم أول أوبرا مصرية وكل أبطالها مصريون





● ما رأيك فى الفنانين المصريين .. ؟

ـ انا اعتبر دار الاوبرا الامتداد الطبيعى للاكاديمية وأنا ارجو ان اخطف كل الخريجين واعينهم فى الفرق التابعة للاوبرا حتى استطيع أن اوجههم بدلا من ان يذهبوا للعمل فى شارع الهرم ويقعوا فريسة للاغراءات المادية الكبيرة ..

● وهل يمكنك ذلك .. ؟

ـ للاسف الشديد الفن أصبح وسيلة للكسب .. واختفى الفنان الذى يضحى فى سبيل فنه ويكفيه أنه يشعر بالسعادة والرضا وهو يمارس هذا الفن لان ذلك يرضيه نفسيا .. وهؤلاء هم فى الحقيقة وفى داخلهم هواة .. وانا واحدة من هؤلاء الهواة ..

● لماذا قلت جدا هواية الموسيقى .. ؟

ـ الفضل فى ذلك يرجع لوزارة التربية والتعليم والجامعة .. فلارتفاع نسب النجاح والمجاميع العالية التى تطلبها الجامعة جعل ولى الامر يبعد اولاده عن الهواية حتى يتفرغوا للدراسة ونسى أولياء الامور ان الهواية هى التى تدفع للاجتهاد والتفوق ..

● هل ستخضع دار الاوبرا للروتين الحكومى .. ؟

ـ دار الاوبرا حديثة جدا ولم يتم بعد التنظيم الادارى لها .. وأنا أرجو ان تتبع الاوبرا وزير الثقافة مباشرة لان الروتين قاتل للفن .. ولا توجد دار اوبرا فى العالم تعمل بالروتين الحكومى .. بل عندهم حرية الى حد كبير .

● والامكانات المادية .. ؟

ـ أنا ارجو ان تساعدنا الدولة حتى يمكننا ان نعتمد على انفسنا وعندنا وسائل عديدة يمكن عن طريقها تحقيق دخل مناسب .. من العروض والحفلات .. ومن بيع كاسيتات للموسيقى الكلاسيكية والموسيقى العربية .. والكتيبات .. وغيرها التى تحقق ربحا .. وأيضا من التبرعات والمساهمات التى يقدمها الافراد والهيئات والشركات .. كما هو متبع فى جميع دول العالم ..

● هل هناك جمعية لمحبى الاوبرا ؟

ـ نحن نحاول الآن تكوين وانشاء هذه الجمعية برئاسة السيدة سوزان مبارك .. وهذه الجمعية التى ستضم العديد من الشخصيات المهتمة بهذا الفن الراقى .. والمتخصصين فى الفروع المختلفة .. يمكن ان توفر لنا بعض الامكانات المادية .. وانا اعتقد ان الجمعية مع الاوبرا لو أخذت استقلالية يمكن ان تتم أعمال كبيرة جدا ..

● هل يمكن تقديم اوبرا مصرية بالكامل .. ؟

ـ طبعا .. وعندنا اوبرا مصرية وهى « أنس الوجود » لعزيز الشوان » كان من المفروض ان نفتح بها الاوبرا ولكن كان الوقت ضيقا لتقديمها . وانا احب العمل الناجح المتكامل .. والاشتراك اليابان معنا قررت ان نقدم هذه الاوبرا فى اكتوبر القادم بإذن الله ..

وقد بدأ فعلا منذ شهر أبطال الاوبرا فى حفظها ..

● من هم .. ؟

ـ عفاف راضى ونيفين علوبة ورءوف زيدان ومجموعة كبيرة من الفنانين الشباب والقدماء الذين لهم خبرة قيمة .

● هل عندنا كثير من الاصوات الاوبرالية .. ؟

ـ عندنا الكثير وهم عناصر ممتازة .. لكن للاسف وانا اقولها لزميلاتى وزملائى وانا واحدة منهم من المفروض ان يلاموا لانهم بدلا من تشجيع الشباب كانوا يقولون أنهم مازال امامهم الكثير ليتعلموه ! .. وقد أدى ذلك لتجميد الشباب فترة طويلة .. وسنحاول الآن ان نستعين بالشباب وان تضعهم مع الكبار حتى يكتسبوا منهم الخبرة .. ويصبح عندنا جيل ثان وثالث ودم جديد يتدفق باستمرار ..

● وهل عندنا نقص فى المخرجين .. ؟

ـ عندنا مخرجو مسرح اكفاء .. ولكن يجب عليهم دراسة فن الاوبرا حتى يستطيع هؤلاء المخرجون اخراج الاوبرات .. وحتى يكتسبوا الخبرة اللازمة سوف نحضر مخرجى اوبرا اجانب ونجعلهم يعملون معهم .. فالاخراج الحديث اختصر عدد الاستراحات اللازمة لتغيير المناظر بين الفصول وجعلها استراحة واحدة فقط ..

● وقادة الاوركسترا .. ؟

ـ عندنا قادة ممتازون واكفاء ولكنهم أيضا خبرتهم بالاوبرا ليست كافية .. وستقدم لهم تلك الخبرة عن طريق أيضا استقدام قادة أجانب .

● والملحنون .. ؟

ـ عندنا ملحنون اكفاء ولكنهم اتجهوا للتلحين العربى والاغانى لانه اكسب واربح ..

● وهل هناك اوبرا مصرية غير أنس الوجود .. ؟

ـ لا .. ولكننا ستتجه لتقديم الاوبرات القديمة التى لحنها سيد درويش وزكريا أحمد وداوود حسنى .. وستقدمها بشكل حديث ..

● ما هو الفرق بين الاوبرا والاوبريت .. ؟

ـ الاوبريت غالبا ما تكون كوميدية .. واخف كثيرا من الاوبرا .. والحوار فيها أكثر من الحوار الموجود فى الاوبرا .. كما ان عدد الممثلين غير المغنين فيها أكبر بكثير من الاوبرا .. ومن الممكن أن يدخل عنصر الباليه .. ومغنيو الاوبرا هم الذين يقومون بالاوبرا الغنائية .. ومغنى الاوبريت لابد ان يجيد الرقص والتمثيل والغناء .. واخيرا والأوبريت يمكن ان تقدم باللغة العربية الفصحى والعامية ..

● يقال ان متابعة الحوار فى الاوبرا مستحيلة فهل هذا صحيح .. ؟

ـ هذا صحيح .. فقد لا يفهم المشاهد اللغة التى تمثل بها الاوبرا .. فالشخص يقرأ مضمون القصة من قبل .. وأثناء العرض يعيش فى الاحداث ويتذوق الموسيقى والاصوات والتداخلات الهرمونية .. ولذلك لا يمكن أبدا فهم كل كلمة تقال فى الاوبرا .. ! !

● هل دار الاوبرا ستجعل الباليه يزدهر .. ؟

ـ قطعا .. وسوف نقدم باستمرار على خشبة مسرح الاوبرا عروض باليه سواء عالمية أو مصرية ..

● والاوركسترا السيمفونى .. ؟

ـ سيزدهر بشكل كبير .. وسوف نعيد تقديم نشيد الجهاد للاستاذ محمد عبد الوهاب ..

● الاستاذ عبد الوهاب لم يكن راضيا عن تسجيل هذا النشيد يوم الافتتاح .. ؟

ـ فى الافتتاح كانت هناك « ربكة » غير مقصودة .. فاليابانيون لم يعطوا فرصة للفرق المصرية لتؤدى بروفات كثيرة وكاملة .. كذلك التسجيل لم يكن على المستوى .. لذلك قررنا اعادة التسجيل هذه المرة اربع مرات ـ كذلك سيحضر التسجيل مهندس للصوت من الاذاعة .. واعتقد أن التسجيل هذه المره سيكون رائعا ..

● متى يبدأ موسم الاوبرا .. ؟

ـ موسم الاوبرا العالمى سيبدأ فى مارس بإذن الله .. وسيكون موسما مصريا بنسبة ٩٠ ٪ لانه سيشترك معنا مخرج وقائد أجنبى وبعض العناصر الاخرى غير المتوافرة .. أما باقى الفرقة فمصرية ..

وستقدم اوبرا غادة الكاميليا واوبرا التروبادور وفى اكتوبر ستقدم الاوبرا المصرية « انس الوجود » وأنا اعتقد انه بعد سنتين ستقدم عروضا مصرية تماما .. بدون الاستعانة باى فنان أجنبى ..

● وماذا ستقدمه الاوبرا بالنسبة للاصوات الجديدة التى تغنى الاغانى المصرية .. ؟

ـ هذا ليس من عمل الاوبرا ..

● مسئولية من إذن .. ؟

ـ مسئولية الاذاعة والتليفزيون ..

● هل توجد عندنا اصوات تصلح للغناء .. ؟

ـ قطعا عندنا .. ولكن نحن دائما نبحث عن مطرب بدل عبد الحليم .. ومطربة بدل أم كلثوم .. هذا خطأ .. لم يقل أحد ان أم كلثوم تحل محل منيرة المهدية .. المهم ان يكون صوت له صفات تجذب المستمع إليه .. وأيضا كل عصر له اصواته ومطربوه .. وبجانب الصوت لابد ان تتوافر فى صاحبه الشخصية الفنية التى كانت موجودة فى ام كلثوم وعبد الحليم وحبهم وتقديسهم للفن .. المغنى هذه الايام لا يريد ان يعرف المعاناة ويريد ان يصل سريعا لذلك ينطفىء سريعا لعدم وجود جذور فنية فيه ..

● ولماذا انتهى اكتشاف الاصوات الجديدة .. ؟

ـ هذه مسئولية الملحنين .. فليس عندهم الوقت لاكتشاف الخامة الصوتية الجديدة والتفرغ لصقلها .. فالملحنون يبحثون عن المطربين الجاهزين للدفع .. وكل المطربين والمطربات القدامى وجدوا الشخص الذى أخذ بيدهم ووجههم حتى صقلت موهبتهم .. عبد الوهاب مثلا وجد أحمد شوقى .. أم كلثوم وجدت الشيخ ابو العلا .. وهكذا .. أما اصوات هذه الايام فهى نبت شيطانى ! !

● والحل فى رأيك .. ؟

ـ ان أجهزة الاعلام وبالذات الاذاعة والتليفزيون التى لا تبحث عن الربح عليها مسئولية البحث عن الخامات الصوتية الجديدة .. بصقلها وتدريبها عن طريق ملحنين تدفع لهم .. وتعطى لهم نصوص اغان مختارة .. وتقدمهم فى حفلات اضواء المدينة .. وتذيع اغانيهم فى أوقات مناسبة .. إذا فعلت الاذاعة والتليفزيون ذلك . فسيكون عندنا مطربون ومطربات أكفاء ..

● وهل عندنا ملحنو أغان على مستوى عال .. ؟

ـ القدامى منهم عندهم امكانات فنية عظيمة .. وعندهم الاستعداد .. ولكن انتاجهم ـ للاسباب المالية ـ غزير جدا .. فياتى هذا الانتاج مثل المراة التى تنجب كثيرا .. فياتى اولادها ضعاف ومرضى .. ! ! .. وأنا حزينة على الملحنين الممتازين الذين يجرون وراء المكسب المادى فيهبطون بتلحين اغان سوقية ..

وأخيرا سالت الدكتورة رتيبة الحفنى .

● متى تقفين على خشبة مسرح الاوبرا المصرية لتغنى .. ؟

اجابت ..

ـ فى مارس إن شاء الله سأشترك بالغناء فى أوبرا غادة الكاميليا ..

طبعت بمطابع الاهرام ـ بالجلاء